

## Философия пейзажа И.С.Тургенева

*Узиева Хава Магомедовна*

*Студент (бакалавр)*

Чеченский государственный университет, Институт чеченской и общей филологии,  
Грозный, Россия

*E-mail: havalzieva33@gmail.com*

Природа в творчестве Ивана Тургенева играет особую роль, являясь не только фоном для развития сюжета, но и активным участником произведений. В творчестве писателя природа часто выступает символом человеческих чувств и эмоций, а также отражением внутреннего мира героев.

Особенностью тургеневского пейзажа является его живописное описание, которое позволяет читателю максимально осязать красоту и многогранность природы. В творчестве Тургенева природа выступает в качестве активного участника повествования, ее изменчивость и красота становятся важной составляющей романтической атмосферы произведений.

Описания природы в романах "Отцы и дети", "Дворянское гнездо", "Дым", «Накануне», не только создают атмосферу произведений, но и способствуют глубокому погружению читателя в мир героев. Тургенев мастерски передает красоту русской природы, ее виды, ароматы и звуки, что делает его произведения еще более яркими и запоминающимися.

Тургеневский пейзаж может быть как умиротворенным и благополучным, так и мрачным и печальным, в зависимости от внутреннего состояния героев. Природа Тургенева отражает их душевные терзания и переживания, создавая таким образом единое целое между героями и окружением.

Стоит также отметить, что описывая крестьян и их судьбу, автор рассказывает о "скудной и бесконечной зиме". "Здесь природа четко отражает социальный статус крестьян, их тяжелые кресты, которые они несли веками, и надежду на то, что это скоро закончится".

Природа также служит противопоставлением тщеславным и бесцельным поступкам главных героев, что подчеркивает несоответствие человека и естественной гармонии природы. Она помогает понять глубину душевных переживаний персонажей и их внутренний мир. Таким образом, она не только создает красивую картину мира русской глубинки, но и занимает важнейшую роль в произведениях Тургенева.

Кроме того, природа в творчестве Тургенева выступает как философский символ. Она является неотъемлемой частью жизни героев и символизирует их взаимодействие со временем, пространством, их внутренними раздумьями и поисками. Природа помогает понять глубину душевных переживаний персонажей и их внутренний мир.

Таким образом, природа является важным элементом в творчестве Тургенева. Она не только создает красивую картину мира русской глубинки, но и является мощным средством выражения чувств, эмоций и философских идей писателя.

### Источники и литература

- 1) Тургенев И.С. ..Собрание сочинений в 30 т.- М., "Наука", 1983 - Письма, Т. 1.
- 2) Тургенев И.С. Полн.собр.соч. и писем: В 28 т.- М.; Л.,1960-1968.