

Правила составления диалога при обучении иностранному языку

Игнатьева Влада Сергеевна

Студент (бакалавр)

Ульяновский государственный университет, Россия

E-mail: vlada20042107@gmail.com

Правила составления диалога при обучении иностранному языку

1. Целеполагание.

Проинформируйте обучающихся о цели данного фрагмента урока (отработка определенных речевых навыков, закрепление активной лексики, etc.)

2. Работа с диалогом-образцом.

Предложите обучающимся ознакомиться с диалогом-образцом:

- прослушивание с визуальной опорой
- чтение диалога-образца по ролям вслух
- работа над диалогом-образцом в парах.

В зависимости от технических возможностей, сложности диалога, уровня языковой компетенции обучающихся возможно сокращение данного этапа работы до одного из предложенных пунктов или, наоборот, введение дополнительных упражнений (заполнение пропусков, восстановление порядка реплик, расширение реплик и т.д.).

3. Ознакомление с ситуациями общения.

Предоставьте обучающимся варианты ситуаций общения и предложите им составить соответствующие диалоги на основе образца, но с учетом определенной коммуникативной задачи.

4. Предоставление ключевых слов.

Наряду с ситуациями общения обучающимся предоставляется набор ключевых слов в качестве наглядной опоры. Вариант: в качестве подготовительного упражнения можно предложить обучающимся самостоятельно подобрать ключевые слова (в данном случае необходим индивидуальный контроль со стороны преподавателя).

5. Работа в парах над составлением диалога.

Перед тем, как приступить к данному этапу работы, следует оговорить требуемое количество реплик, напомнить обучающимся о необходимости следования правилам речевого этикета. Важно также контролировать процесс работы над диалогами, находясь в пределах слышимости участников процесса.

6. Контроль.

На этом этапе возможны два варианта:

- в малочисленной группе (6-8 чел.) предложить обучающимся показать свой диалог у доски с последующим обсуждением и оцениванием
- в группах с большим количеством обучающихся – оценить работу пар индивидуально, предложить для всеобщего прослушивания 2-3 наиболее удачных варианта.

7. Анализ.

По окончании работы желательно проанализировать наиболее характерные ошибки и закрепить необходимый лексический и грамматический материал.