***Хайбулаева Аминат Магомедовна***

*Студентка, 3 курс бакалавриата*

*Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия*

*E–mail:*  *aminathaibulaevam@yandex.ru*

Цикл румейских стихов Абу Фираса Аль-Хамдани представляет собой совокупность поэтических произведений, написанных арабским поэтом Абу Фирасом Аль-Хамдани, жившим в 10 веке. Румейские стихи отличаются своей особой тематикой – они описывают природу и красоту окружающего мира. Каково их значение и применение в изучении арабской поэзии и культуры румейского периода, и какие особенности этого цикла отличают его от других арабских поэтических форм?

Историография научной проблемы изучения цикла румейских стихов Абу Фираса Аль-Хамдани начала развиваться в конце 19 века. В этот период ученые начали обращать внимание на этот цикл стихов и его положение в арабской литературе. С течением времени, интерес к румейским стихам Аль-Хамдани рос, и множество исследований было проведено в различных аспектах этой проблемы. Историографический подход к изучению цикла румейских стихов Абу Фираса Аль-Хамдани разнообразен и включает в себя различные методы и подходы. Ученые анализировали структуру и содержание стихов, исследовали связь с другими произведениями арабской литературы, а также рассматривали их значение в социокультурном и историческом контексте. Одной из основных задач историографии данной научной проблемы является выявление всех известных фактов о цикле румейских стихов Абу Фираса Аль-Хамдани, а также систематизация и анализ этой информации. Историография научной проблемы также ставит целью понимание роли и значения румейских стихов Аль-Хамдани в арабской поэзии и культуре.

Таким образом, историография научной проблемы изучения цикла румейских стихов Абу Фираса Аль-Хамдани представляет собой множество исследований, которые включают в себя исторический, литературоведческий и культурологический подходы к анализу и пониманию этих поэтических произведений.

Для исследования румейских стихов были применены следующие методы:

1. Сравнительный анализ: Сравнение румейских стихов с классической касыдой. В чем их главная схожесть и различие?
2. Контекстуальный анализ: Анализ исторического, социального и культурного окружение, в котором возникли румейские стихи.
3. Стилистический анализ: Какие стилистические приемы, использует аль-Хамдани в румейских стихах? Определите черты делают румейскую поэзию уникальной?
4. Психологический анализ: Какова психологическая глубина, присутствующая в румейских стихах? Какая ситуация повлияала на тематику и образы стихотворений?
5. Рецептивный анализ: Как восприняла аудитория румейские стихи?.

При анализе стихотворений румейского цикла Абу Фираса аль-Хамдани, были выявлены особенности содержания, формы и художественных приемов, характерные для этого жанра. Это позволило установить, что поэт мастерски сочетал арабские и византийские элементы, создавая произведения, которые отражали взаимодействие двух культур и обогащали арабскую поэтическую традицию.

На основе проведенного исследования можно сделать следующие основные выводы:

Румейские стихи являются особой формой арабской поэзии, которая интегрирует мотивы, образы и идеи, заимствованные из византийской культуры.

Абу Фирас аль-Хамдани успешно использовал румейские стихи в своих стихотворениях, создавая произведения, которые отражают взаимодействие арабской и византийской культур и обогащают арабскую поэтическую традицию. Творчество Абу Фираса аль-Хамдани и его использование румейских стихов оказали значительное влияние на развитие арабской поэзии и представляют собой важный этап ее истории. Исследование его творчества и роли румейских стихов в нем позволяет лучше понять арабскую поэтическую традицию и ее взаимосвязь с византийской культурой.

**Источники и литература**

1. М.С. Киктев Абу Фирас / М.С. Киктев [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедения : [сайт]. — URL:

https://old.bigenc.ru/literature/text/662011 (дата обращения: 03.04.2023).

2. Фильштинский И.М. История арабской литературы: Х-ХVIIIвека Ч.1/

Отв. ред. Б.Я. Шидфар. Изд. 2-е.. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.

3. Ханна аль-Фахури История арабской литературы [Текст] / Ханна аль-

Фахури — . — Москва: Издательство иностранной литературы, 1959 — 364 c.

4. Сборник «Арабская поэзия средних веков. Серия первая» /

Редакционный совет библиотеки всемирной литературы — . —

Москва: Издательство художественная литература, 1975 — 767 c.

5. Крымский, А. Е. (1930). История Новой арабской литературы XIX столетия. Москва: Государственное издательство.

6. Никитин, В. Б. (1979). История арабской литературы: Средние века.

Москва: Высшая школа.