**Запреты катаими и моноими в средневековой Японии**

***Чернецкая Полина Игоревна***

*Студентка, 2 курса магистратуры*

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,*

*Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия*

*Email: polly\_cherneckaya@mail.ru*

В период Хэйан можно было стать уязвимым не только из-за *кэгарэ*, осквернения, но и по другим причинам. Например, в зависимости от расположения небесных светил представляла опасность та или иная сторона света. Специалисты в области тёмных и светлых сил (оммё:дзи) подсчитывали, когда и где может поджидать опасность, советовали, как её миновать, и составляли календари, учитывая *катаими* – запреты на направления.

Меры по предотвращению последствий запрета – *кататагаэ* – были основаны на знании невидимых перемещений определённых божеств, которые отправлялись с неба на землю в соответствии с установленным календарём. Существовало пять основных «странствующих божеств» (*югё:дзин*): Полярная звезда (*Тэнъити или Накагами*), планета Венера (*Тайхаку*), великий полководец (*Дайсё:гун*), дух металла (*Кондзин*) и олицетворение силы Пяти стихий (*О:со:*). Термин *сисин со:о:* 四神相應 (соответствие между четырьмя божествами направления и топографическими особенностями) отражает идеальные представления о пространстве для аристократа эпохи Хэйан. [Бачурин, 2008; Иибути, 1990; Сигэта, 2012].

*Мономими* - запрет на выход из дома и приём гостей - был тесно связан с представлениями о ритуальной нечистоте *кэгарэ*, которая могла быть вызвана контактом человека с болезнью, кровью, смертью, родами и тд. Кроме того, запрет мог быть вызван любого рода знамениями, которые рассматривались как необычные, выбивающиеся из обычного хода жизни. Все странные происшествия имели негативное влияние на человека. [Эрай, 2001; Эрай, 2008].

Чтобы сохранить или восстановить подходящее состояние, нужно была подчиниться запретам. Однако под влиянием учения о взаимовлиянии тёмных и светлых сил Оммё:до: практика запретительных установлений значительно расширилась. Она позволяла избежать возможных опасностей, неудач, несчастий, болезней.

Настоящий доклад посвящён рассмотрению специфики запретов *катаими* и *моноими* в средневековой Японии и их влияния на повседневную жизнь аристократов.

**Источники и литература:**

1. *Бачурин А.С.* Запреты на направления (катаими) в период Хэйан // Orientalia et Classica: Труды Института восточных культур и античности РГГУ. Вып. XVI. История и культура традиционной Японии. М.: РГГУ, 2008. С. 59–97.
2. *Коити Иибути.* Тайхакуками ни ёру катаими. Хэйанкё: оёби синдэндзукури кара мита [Запрет на направление, связанный с божеством Тайхаку. С точки зрения Хэйанкё: и синдэндзукури] // Нихон кэнтикугаккай кэйкакукэй ромбун хо:коку сю: [Сборник докладов по планированию работы Архитектурного общества Японии], 1990. Т. 411. С. 123-129.
3. *Francine Hérail.* Notes journalières de Fujiwara no Sukefusa. Traduction du Shunki. T.I (1038-1040). Genève: Librairie Droz S.A., 2001.
4. *Francine Hérail.* Recueil de décrets de trois ères méthodiquement classés, livres 8 à 20. Traduction commentée du Ruiju sandai kyaku. Genève: Librairie Droz S.A., 2008.
5. *Shigeta Shinichi.* Onmyodo and the Aristocratic Culture of Everyday Life in Heian Japan. // Cahiers d’Extrême-Asie. École française d’Extrême-Orient, 2012. Vol. 21. P. 65–77.