Экстратексты рукописных и старопечатных книг кириллической традиции XVII вв. из собрания А.Г. Елфимова

Садыкова Сюзанна Искандаровна

Студентка 2 курса магистратуры Тюменского государственного университета, Тюмень, Россия

*Актуальность исследования*. В библиотеке Тюменского государственного университета с 2006 года хранятся книжные памятники, включенные в коллекцию рукописных и старопечатных книг кириллической традиции XVI-XX вв. А.Г. Елфимова. Данное собрание А.Г. Елфимов, коллекционер, меценат, книгоиздатель и общественный деятель, передал в дар вузу. Коллекция представляет собой уникальное собрание книг богослужебного, богословско-учительного содержания на церковнославянском языке, которые тесно связаны с сибирско-старообрядческим духовным сознанием. С момента появления в библиотеке ТюмГУ исследователи не изучали экстратексты, которые есть в книгах коллекции.

*Цель*: изучение коллекции книг А.Г. Елфимова на факт наличия в них экстратекстов — записей на полях листов рукописей и их переплетах, физически являющихся частью рукописных книг, но автономных от основного текста. Нами была рассмотрены рукописные книги из коллекции А.Г. Елфимова — «Псалтирь с восследованием» (1640), «Требник мирской» (1639), «Книга о вере» Нафанаила, игумена Киевского Михайловского монастыря (1648) и другие.

*Задачи*:

1. Выявление экстратекстов в рукописных книгах из коллекции А.Г. Елфимова;
2. Определение представленных экстратекстов в соответствии с классификацией В.Г. Крысько [Крысько 2017: 5–8];
3. Анализ экстратекстов, описание их лексических и грамматических особенностей.

*Объект данного исследования* — коллекция рукописных и старопечатных книг кириллической традиции XVI-XX вв. А.Г. Елфимова.

*Предметом изучения* являются экстратексты в коллекции рукописных и старопечатных книг кириллической традиции XVI-XX вв. А.Г. Елфимова.

*Основным методом исследования*, обусловленным выбором предмета исследования и целью данной работы, стал описательный метод, который использовался нами при изучении экстратекстов и их классификации. С помощью него мы выявляли особенности предмета исследования.

*Результаты исследования*. Изученные нами книги отличаются наличием экстратекстов, нанесенных в разное время чернилами, простым карандашом и шариковой ручкой. Отдельно будут рассмотрены примеры экстратекстов, интегрированных с рисунками и грифонажами. Автономные записи в книгах в целом хорошо сохранились, однако после реставрации некоторые экстратексты были частично утрачены из-за повреждения листов. В большом количестве представлены экстратексты, содержащие цифирь и отсылающие к элементам структуры богослужебных книг (Триоди, Миней), служа дополнительной надстройкой-колонтитулами для ориентации в тексте. В докладе будет приведена классификация всех встретившихся нам экстратекстов и выводы о их частотности. Мы проследим, какие типы экстратекстов характерны для различных жанров книг в коллекции.

Литература

1. Крысько В.Б. Экстратексты древнерусских рукописей: пролегомены к изданию // РФФИ № 17-29-09015 «Новые источники по истории русского языка и письменности, 2017. 24 с.
2. Псалтирь с восследованием. Москва, Печатный двор, 1640. 257 л.
3. Требник мирской. Москва, Печатный двор, 1639. 650 л.
4. Книга о вере. Нафанаил, игумен Киевского Михайловского монастыря. Москва, Печатный двор, 1648.