Газета «Советский спорт» о домашних Олимпиадах (РФ, Сочи, 2014; СССР, Москва, 1980)

Кузнецов И.В.

Олимпийские игры являются значительным событием для проводящей их страны, влияющим на самые разные сферы, связанные как с внутренней, так и с внешней политикой. Из этого следует, что главная цель их проведения — укрепить или стать фундаментом для положительного образа страны, который будет с одинаковой успешностью транслироваться как для собственных граждан, так и на зарубежную аудиторию. Самым эффективным транслятором государственной повестки выступают СМИ. Они формируют такое отношение к мероприятию, которое в итоге становится самым понятным для обывательского сознания. В связи с этим в качестве источника нами были выбрана газета «Советский спорт» — старейшее из ныне выходящих спортивных изданий, которое как в советские годы была официальной газетой партии, так и в наше время тесно связано с государством. Актуальность исследования обусловлена политизацией вопросов, касающихся спорта в целом и спортивных событий в частности. Результатом стало выделение нами тех черт, которые характеризуют взаимоотношения между институтом власти и СМИ. Сравнительный анализ позволил нам проследить изменения и укоренение тенденций

Особенное внимание в нашей работе уделено церемониям открытия и закрытия. В материалах, посвящённых церемонии открытия, присутствуют все основные темы, которые потом будут подниматься и во время освещения соревновательной части Олимпиады.. А в материалах о церемонии закрытия подводится итог и постулируется успех только что закончившихся соревнований. Так, например, на страницах газеты формируется так называемый «образ врага»: в случае Олимпиады-80 имеются в виду все страны, которые по политическим причинам решили бойкотировать Игры в Москве; в выпусках 2014 года этот «враг» менее конкретен, однако важная в контексте нашего исследования дихотомия «свои-чужие» всё равно прослеживается.

Полученные результаты были достигнуты при помощи герменевтического метода: нами были проанализированы материалы газет за обозначенный период, и выделены визуальные и лингвистические средства, при помощи которых авторы описывают происходящие события и актуализируют политический дискурс .