**Советская радиопресса как летопись радио и страны (1920-1930-е гг.)**

**Научный руководитель — Тихонова Ольга Владимировна**

**Поляков Михаил Борисович**

**Власова Юлия Александровна**

**бакалавры**

**Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания, Москва, Россия**

**E-mail:** [**mbp@bk.ru**](mailto:mbp@bk.ru)**,** [**julie\_vlasova@mail.ru**](mailto:julie_vlasova@mail.ru)

Радиодвижение в СССР — ровесник советской власти. Несмотря на то, что открытия, давшие теоретико-практическую базу для радиовещания, были сделаны ещё в 1895 г. А.С. Поповым, активное развитие нового вида СМИ началось лишь в советскую эпоху. Несмотря на разруху и неустроенность, сопутствовавшие гражданской войне и интервенции, уже в 1917 г. органы Советской власти начали регулярно и целенаправленно использовать радиотелеграфные станции для широкого распространения важных информационных сообщений, адресованных трудящимся нашей страны, а вслед за тем подобного рода радиосообщения стали адресоваться и за рубеж [1].

Об актуальной ситуации развития массового радиовещания периода 1920-1930 гг. можно судить по публикациям существовавших тогда специализированных газет и журналов, где рассматривались как успехи, так и неудачи важного для молодого советского государства процесса радиофикации. Колоссальную роль в развитии радиовещания сыграло набиравшее темп радиолюбительское движение, благодаря которому в условиях слабой государственной материально-технической базы решалась задача радиофикации страны. Таких тематических изданий насчитывалось более сорока. Их история началась с 1924 г., когда появились массовые журналы «Друг радио» (до 1926 г.) и «Радиолюбитель» (до 1930 г.). Затем стали появляться другие издания, среди которых: газеты «Новости радио» (1925-1928) и «Радио в деревне» (1928-1929); журнал «Радио всем» (1925-1930) с приложением «Радио-листок» (1927); журнал «Радиофронт» (1930-1941) и др. Журнал «Радиослушатель» (1928-1930) был предназначен для более широкой аудитории. Радиопечать всесторонне отражала основные тенденции активно развивавшегося средства массовой информации и оказывала на него значительное влияние. Вскоре стали появляться специальные издания, предназначавшиеся, преимущественно, работникам радио: с 1930 по 1931 гг. выходили журналы «Лаборатория звукотехники», «Информационный бюллетень радиовещания»; приложения «Радиопрограммы» к журналам «Говорит Москва» (1930-1931) и «Говорит СССР» (1931-1936) [3].

Вклад специализированных изданий о радио в становление и развитие радиодела и отечественную журналистику в целом мало изучен, что позволяет говорить об актуальности проведенного исследования. Эмпирическую базу составили печатные материалы двух изданий — архивной подшивки технического журнала «Радиофронт» 1931 года (24 выпуска) и массовой газеты «Радио в деревне» 1928 года (39 выпусков). Всего было проанализировано 565 журнальных и 975 газетных публикаций. Анализ тематики данной подборки материалов позволяет проследить общие характерные особенности специализированной прессы по теме радио.

Журнал «Радиофронт», имевший техническую направленность содержания, выходил тиражом в среднем 42-50 тыс. экз. (1931). Издание было полезно и для энтузиастов-профессионалов, и для рядовых радиолюбителей [4]. В ходе исследования были определены ключевые темы, освещавшиеся редакцией журнала «Радиофронт». Так, в журнальной подшивке за 1931 г. материалы, которые адресовались радиолюбителям и в которых описывались схемы создания тех или иных деталей, давались советы по монтажу оборудования и предлагались актуальные обзоры радиотехники, составляли более половины объёма — данной тематике были посвящены 298 материалов из 565 изученных. Радиопросвещению – 19,5 % контента (материалы на тему физики, истории радио и известных деятелей в данной области), общепросветительской тематике – 12,5 %, политике, работе органов власти – 10,8 %, теме культуры и искусства – 1,6 %.

Тираж газеты «Радио в деревне», имевшей научно-популярную направленность выпусков, варьировался от 7,5 до 50 тыс. экз. (1928). При этом, средний показатель тиража составлял от 35 до 50 тыс. экз. На страницах издания публиковались упрощенные для понимания беседы о радио, предназначавшиеся для жителей сел и отдаленных уголков страны, большинство из которых оставались мало- и неграмотными [2]. Значительное внимание уделялось новостям радиодела. Основные темы газеты «Радио в деревне» не ограничивались исключительно узкой направленностью. К категории специализированной тематики можно отнести следующие: препятствия на пути радиофикаторов (23,28 %), достижения в деле радиофикации сел и деревень (13,85 %), технические вопросы в беседах и обозрениях (13,03 %), технические рекомендации и советы начинающим радиолюбителям (7,28 %), финансирование радиовещания (6,67 %), достижения отдельных энтузиастов (5,54 %), вопросы радиофикации и радио в целом в письмах в редакцию (5,23 %), радио в школьном образовании (2,56 %), радиофикация за рубежом (0,92 %). Немало внимания уделялось смежным с вопросом радио темам, среди которых были: культура, досуг и самообразование (8,10 %), общественно-партийная работа и пропаганда идеологии партии (7,08 %), применение радио в крестьянском быту и народном хозяйстве (3,49 %), антирелигиозная пропаганда (2,97 %) [5].

Таким образом, советскую радиопрессу 1920-1930-х гг. можно было справедливо назвать летописью страны и отечественного радиовещания, отражавшей ключевые тенденции тех лет. Корреспонденты специализированной прессы по теме радио мыслили широко и выходили за пределы узкой тематики. Они агитировали за развитие науки и новых технологий, укрепление рабоче-крестьянского союза, подъем патриотизма и распространение партийных идей. Так, на страницах периодических изданий был запечатлен не только ход радиофикации, но и значимые события и явления периода становления и развития Страны Советов: социальные, экономические и политические изменения, технологические достижения и культурные трансформации. Радиопечать стала присущей частью информационного пространства тех лет, оказала значительное влияние как на развитие радиовещания, так и советской журналистики в целом.

Источники:

1. Ружников В.Н. Так начиналось: Историко-теоретический очерк советского радиовещания, 1917—1928 / Предисл. А. В. Западова. М., 1987. С. 9.
2. Тихонова О. В. Радиогазеты в Советской России (1920-1930-е гг.). М.: Ф-т журн. МГУ, 2020. С. 12, 81.
3. История отечественной радиожурналистики. 1895–2020 годы / под ред. Л. Д. Болотовой, О. В. Тихоновой. М.: Аспект Пресс, 2023. С. 176-177.
4. Радиофронт. 1931. № 1-24.
5. Радио в деревне. 1928. № 1-13; 27-52.