**Протесты в странах Евросоюза в медиадискурсе современных российских телевизионных каналов**

***Нетужилова Ирина Евгеньевна***

*Студент*

*Новосибирский национальный исследовательский*

*государственный университет, Новосибирск, Россия*

*i.netuzhilova@g.nsu.ru*

**Актуальность** исследования заключается в том, что с марта 2022 года начались массовые протесты в странах Евросоюза, при этом самые масштабные митинги прошли во Франции и в Германии. Недовольства населения во Франции были вызваны пенсионной реформой, согласно которой трудовой стаж для получения пенсий увеличился с 41,5 до 43 лет, а пенсионный возраст — с 62 до 64 лет. Также массовые митинги были вызваны разногласиями Евросоюза с Россией: в марте 2022 года «Газпром» приостановил поставки газа в Польшу и Болгарию, потому что страны отказались соблюдать требование указа, который был подписан в марте 2022 года по оплате газа в рублях. Далее из-за отмены поставок газа из России в странах Евросоюза начали расти цены за электроэнергию и теплоэнергию, что послужило причиной массовых протестов населения Европы и стало важным инфоповодом в российских и мировых СМИ.

**Объект исследования** — освещение протестов в странах Евросоюза на современном российском телевидении.

**Предмет исследования** — стратегии конструирования протестов в странах Евросоюза на современном российском телевидении.

**Цель работы** — выявить особенности конструирования протестов в странах Евросоюза на современном российском телевидении.

**Эмпирическая база** нашего исследования состоит из выпусков новостей телеканала «Первый». Мы выбрали его неслучайно, поскольку это федеральный канал, который вошёл в десятку самых цитируемых ТВ-каналов на 2023 год, по данным Медиалогии [6].

В работе производилась выборка по ключевым словам «протесты в странах Евросоюза», «Евросоюз», «Европейский союз». Всего мы проанализировали 20 выпусков «Время» в 21:00 на федеральном телеканале «Первый канал».

**Хронологические рамки** исследования ограничены периодом с 13 февраля 2022 (день, когда на телеканале «Первый» вышел первый сюжет, освещающий ситуацию в странах Европейского союза) по 31 марта 2023 года (дата, когда на «Первом канале» вышла последняя программа «Время» с упоминанием протестов в Евросоюзе).

**Методы анализа** — лингвистический анализ, тематический анализ, компаративный анализ.

В процессе исследования мы изучили работы У. Липпмана, П. Бергера и Т. Лукмана, которые обращались к определению реальности и освещению происходящего СМИ. Исследование британского социолога Дж. Б. Томпсона помогло нам выделить стратегии и способы символического конструирования в формировании общественного мнения. Книга О. В. Терехиной была необходима для изучения истории формирования Евросоюза и анализа нынешних взаимоотношений России и стран Евросоюза.

Проанализировав 20 новостных выпусков на федеральном телеканале «Первый», мы выявили, что в новостных сюжетах «Первого канала» часто используется стратегия рационализации, которая применяется с методом «легитимация». При её употреблении ведущий убеждает аудиторию в важности поддержки протестов населения против повышения пенсионного возраста. Кроме того, авторы используют стратегию эвфемизации, которая применяется совместно со способом «сокрытие». Благодаря этой стратегии журналист смягчает смысл высказывания, усиливая положительный акцент, например, *«толпа»* вместо митингующие или протестующие. Стратегия помогает усилить акцент на государстве, негативно охарактеризовав власть. Авторы часто указывают на историческое прошлое стран. Благодаря стратегии нарративизации настоящее в сюжете рассматривается как составляющее взаимосвязанных событий. Например, журналист напоминает о крупных забастовках: *«Как пишет The Guardian, таких масштабных забастовок в королевстве не было уже 40 лет. Тогда взбунтовались шахтеры, недовольные политикой Маргарет Тэтчер»* [9]. Помимо этого, в выпусках программы «Время» в 21:00 встречались стратегии, которые журналисты редко использовали, но, несмотря на это, они также оказали влияние на конструирование в сознании народа ситуации в странах Евросоюза, например, замещение, исключение, универсализация и дифференциация.

Таким образом, «Первый канал» формирует негативный образ власти Евросоюза и конструирует реальность, в которой протестующие сами страдают от антироссийских санкций и выходят на забастовки против правительства.

# **Список литературы:**

1. **Бергер П. Л. и Лукман Т.** Социальное конструирование реальности [Книга]. - Москва : Медиум, 1995. - стр. 323.

**2. Буторина О. В.** Европейская интеграция [Книга]. - Москва : Аспект пресс, 2011. - стр. 720.

**3. ВЦИОМ.** Россия и Европа: на расходящих курсах.- 29 04 2022 г..-URL: https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/rossija-i-evropa-na-raskhodjashchikhsja-kursakh

**4. ВЦИОМ** Внешнеполитический курс России: в борьбе за суверенитет.- 10 04 2023 г..-URL: https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/vneshnepoliticheskii-kurs-rossii-v-borbe-za-suverenitet

1. **Красикова Татьяна** Конструирование социально значимых событий в журналистских текстах [Журнал] // Научные ведомости. - [б.м.] : НИУ «БелГУ» , 2013 г.. - 27.
2. **Кузнецов Г. В., Цвик В. Л. и Юровский А. Я.** Телевизионная журналистика [Книга]. - Москва : МГУ, 2002. - стр. 304.
3. **Медиалогия.** Рейтинги // Федеральные СМИ — 2023 год - 31 01 2024 г..-URL: https://www.mlg.ru/ratings/media/federal/12787/
4. **Мысова Т. Ф.** Политические, экономические и духовные особенности формирования Союзного государства России [Журнал] // Постсоветские исследования. - Москва : Российский университет дружбы народов, 2018 г..
5. **Назаров М. М.** Массовая коммуникация и общество: Введение в теорию исследования [Книга]. - Москва : Ленанд, 2017. - стр. 378.
6. **Первый канал Выпуск программы "Время".** – 21 03 2022 г.. .-URL: https://www.1tv.ru/news/2022-03-21/424224vypusk\_novostey\_v\_18\_00\_ot\_21\_03\_2022
7. **Терехина О. В.** Европейский союз [Книга]. - Казань : Казанский университет, 2013. - стр. 116.