С развитием различных технологий создавать трэвел-программы становиться проще, что делает такой формат популярным и локальным [Микрюков В.О, Саркисова Д.А., 2020].

В Севастополе реализуется две подобные программы. На телеканале «Независимое телевидение Севастополя» – «Записки севастопольского экскурсовода» и на ГТРК «Севастополь» «Истории в камне». Цель обеих передач – рассказать историю города, но делают делается это по-разному.

НТС начал вести программу 4 года назад, за это время опубликовано 113 выпусков по 10-15 минут [https://nts-tv.com/]. В то время как ГТРК «Севастополь» в таком формате работает 8 месяцев, снято 8 выпусков длительностью 12-18 минут [https://vesti92.ru/].

При просмотре передачи НТС первые минуты можно услышать подводку к теме выпуска: рассуждения про улицы, цель съемок. После этого для наглядности на экране появляется карта города, района. В основной части программы рассказывается о малоизвестных улицах, их названиях, биографии людей, в честь кого названы улицы. ГТРК сразу переходит к теме выпуска, карту улицы не показывает, так как герои этих программ - центр города, акцент делается на истории зданий, архитектуре, людях [https://vesti92.ru/].

У «Записок севастопольского экскурсовода» повествование в передаче интерактивно: задаются вопросы зрителям, зачитываются тематические стихи [[https://nts-tv.com/](https://nts-tv.com/programms/zapiski-sevastopolskogo-ekskursovoda/zapiski-sevastopolskogo-ekskursovoda-pisma-iz-1854-28271/)]. В «Истории в камне» используется более официальный стиль [https://vesti92.ru/].

Видеоряд НТС — это кадры улиц или тематических мест, которые находятся в шаговой доступности. Всегда показываются карты города, фотографии и картины. Серьезный недостаток: используется широкоугольная камера, которая искажает прямые линии [[https://nts-tv.com/](https://nts-tv.com/programms/zapiski-sevastopolskogo-ekskursovoda/zapiski-sevastopolskogo-ekskursovoda-pisma-iz-1854-28271/)]. У ГТРК по-другому: вместе к кадрами улиц, иллюстрационными фото, кадрами из х/ф [https://vesti92.ru/] используются стендапы корреспондента, интервью с экскурсоводами, архивистами и историками, съемочная группа выезжает за пределы города для съемок. Качество видео высокое, искажений картинки нет.

Таким образом, «Записки севастопольского экскурсовода» — это очень локальное путешествие по малоизвестным улицам города. Выпуски строятся на биографии людей, на истории улиц и фактах, помогающих расшифровать топонимику. Отсутствие ведущего и других людей в кадре концентрирует внимание зрителей на истории Севастополя. «История в камне» очень похожая передача, которая делает акцент на зданиях, их истории, архитектуре. Наличие корреспондента и экспертов в кадре делает выпуски более динамичными. Содержание видеорядов программ схожи, но отличается их качество.

Тревел-передачи рассказывают историю города через призму улиц, одного города, но подача у них может существенно различаться.

**Список литературы:**

1. Микрюков В.О, Саркисова Д.А. Современные тенденции и развитие travel-блогинга в России // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. Москва. 2020. №8-1. 96-99 с.
2. Записки севастопольского экскурсовода, телевизионная программа // Независимое телевидение Севастополя. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://nts-tv.com/](https://nts-tv.com/programms/zapiski-sevastopolskogo-ekskursovoda/zapiski-sevastopolskogo-ekskursovoda-pisma-iz-1854-28271/), свободный (дата обращения: 21.11.2023)
3. Истории в камне, телевизионная программа // Вести. Севастополь. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vesti92.ru/](https://vesti92.ru/2023/04/23/kak-institut-imeni-sechenova-stal-dvorcom-pionerov.html), свободный (дата обращения: 21.11.2023)