Смерть королевы Елизаветы II, объединявшей на протяжении 70 лет Соединенное Королевство и страны Содружества Наций, поставила под вопрос целесообразность сохранения монархии в Великобритании. Скандалы, провоцируемые членами королевской семьи, в свою очередь усиливают антимонархические настроения в обществе. Неоднозначной фигурой в британском медиаполе стал принц Гарри с супругой Меган Маркл. Несмотря на то, что герцог и герцогиня Сассекские отказались от исполнения королевских обязанностей, переехав в США якобы из-за «нездоровой» атмосферы в семье, Гарри присутствовал на коронации отца Карла III, участвовал в похоронах бабушки Елизаветы II и никогда не отрицал институт монархии в Британии. Подобные маневры принца наводят ряд экспертов на мысль о том, что герцог Сассекский однажды может взойти на престол, а сейчас создает себе подспорье в виде прочного медийного образа.

Мы решили изучить, какой образ принца Гарри транслируется в британской прессе. В качестве эмпирической базы исследования выступили материалы сайтов ведущих национальных изданий *The Guardian* и *The Daily Mail,* имеющих наибольший трафик среди газетных брендов (по данным *Ofcom News Consumption Survey 2023*) [1]. Были отобраны два события, получившие наибольшее освещение в британских и мировых массмедиа. Хронологические рамки исследования – 1 – 15 декабря 2022 года (неделя до и после премьеры сериала об отношениях пары «Гарри и Меган» (*Harry & Meghan*) и 3 – 17 января 2023 года (неделя до и после публикации мемуаров принца «Запасной» (*Spare*)) [2, 3]. Выборку исследования составили 103 материала.

Премьере сериала «Гарри и Меган» было посвящено 47 публикаций. В ходе исследования нам удалось выяснить, что 40% аналитических статей в *The Guardian* содержат положительную оценку проекта, почти 30% – нейтральную, 24% – негативную и 8% – сбалансированную. Авторы отмечали, что премьера может негативно сказаться на рейтинге короля Карла III и британской королевской семьи в целом, и констатировали, что в сериале есть доля правды о проблемах монархии [4, 5]. Колумнистка Габи Хинслифф в свою очередь оценила сериал как очередное доказательство выдающегося «бренд-менеджмента» пары. По ее мнению, королевская семья нуждалась в Меган, так как союз с принцем Гарри был их «надеждой на обновление» [6]. В *The Daily Mail* мы проследили обратную тенденцию. Почти в половине статей присутствует негативная оценка сериала, в 18% прослеживается нейтральная тональность, в 13% – сбалансированная и лишь в 22% – положительная. Издание обвинило принца Гарри в клевете на семью и нашло много несоответствий как в видеоряде, так и в рассказах супругов. Авторы *The Daily Mail* в погоне за сенсацией делали из каждого громкого заявления пары отдельную новость.

Мемуарам «Запасной» было посвящено 56 публикаций. Исследование показало, что 40,7% статей *The Guardian* характеризуются негативной тональностью в отношении принца Гарри и его жены Меган Маркл, 11% – нейтральной, 26% – сбалансированной и лишь 22% – положительной. Большая часть критики направлена в адрес герцога Сассекского ввиду того, что мемуары — индивидуальный проект наследника, в котором немало страниц уделено его детству и юности. Нередко, рассуждая на тему того, какой ущерб могут нанести мемуары королевской семье, авторы вспоминают обращение короля Карла III к сыновьям: «Пожалуйста, мальчики, не превращайте мои последние годы в страдание». Редакция отмечает, что цитата ощущается как «эпитафия» к правлению пожилого монарха [7]. Таким образом, большинство материалов *The Guardian* посвящены темам вражды между братьями принцами Гарри и Уильямом и состоянию института монархии в Великобритании. В *The Daily Mail* критику принца Гарри и Меган содержат 80% публикаций. По мнению журналистов издания, скандальными мемуарами принц «умудрился оскорбить как свою семью, так и учреждение, которому он обязан своим позолоченным существованием» [8]. Среди негативной оценочной лексики можно выделить следующие высказывания: «безжалостная жестокость по отношению к принцу Уильяму», «монстр», «самая жалкая, глухонемая автобиография в истории» и «мучительная» работа «обиженного мужчины-младенца» [9, 10].

Тональность статей *The Guardian* изменилась с положительной во время выхода сериала на отрицательную в период старта продаж мемуаров, а количество негативных статей в *The Daily Mail* взросло вдвое неслучайно. «Запасной» вызвал больший общественный резонанс, так как не только рассказывал историю отношений принца с Меган Маркл, но и раскрывал скандальные подробности жизни герцога во дворце на протяжении почти всей его сознательной жизни, в том числе после трагической гибели его матери — принцессы Дианы в августе 1997 года.

Таким образом, газета *The Guardian* зачастую воздерживается от критики герцога и герцогини Сассекских, ведь, по мнению редакции, супруги – наглядный пример того, что институт монархии в Великобритании нуждается в реформировании. В то же время консервативная *The Daily Mail* крайнеотрицательно относится к супружеской паре. Об этом свидетельствует отбор провокационных тем и использование разоблачающих заголовков, а также привлечение экспертов, негативно настроенных по отношению к принцу и его супруге.

Источники и литература

News consumption in the UK: 2023 // Ofcom News Consumption : сайт. – URL: https://www.ofcom.org.uk/\_\_data/assets/pdf\_file/0024/264651/news-consumption-2023.pdf (дата обращения: 15.02.2024)

‘Harry & Meghan’, реж. Л. Гарбуз, 2022

Prince Harry The Duke of Sussex. Spare. London, 2023

The Guardian view on King Charles: still on probation // The Guardian, 2022, 15 декабря.

The Guardian view on Harry and Meghan: the ring of truth // The Guardian, 2022, 8 декабря.

# Harry and Meghan are showing the royal family how brand management is done // The Guardian, 2022, 2 декабря.

The Observer view on how Prince Harry’s stream of revelations will benefit no one // The Guardian, 2023, 7 января.

DAILY MAIL COMMENT: Harry's crass comment that endangers our troops // The Daily Mail, 2023, 6 января.

Prince Harry knows very well how much this will wound and infuriate his older brother... It's his casual and relentless cruelty to Prince William - in the name of 'honesty' - that is so monstrous, writes JAN MOIR // The Daily Mail, 2023, 12 января.

DAN WOOTTON: Prince Harry brands me a 'sad little man' in Spare, the most tone-deaf autobiography in history. After throwing his family – including the late Queen – under the bus that's actually the perfect description for him // The Daily Mail, 2023, 10 января.