**Воспитание «новой женщины» как одна из целей журнала «Всякая всячина»**

***Щелокова М.И*.**

*Студент (бакалавр)*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия*

*shchelokova.mar@gmail.com*

Важное место среди литературных памятников отечественной журналистики занимает сатирический журнал «Всякая всячина», издававшийся еженедельно в 1769 г. под негласным руководством правившей уже более шести лет Екатерины Великой и редакцией ее статс-секретаря (с 1768 г.) Г. В. Козицкого, до назначения работавшего в Академии наук, где переводил на латынь труды М. В. Ломоносова. Журнал обличал пороки, стремясь таким образом создать «новую породу людей» [1, С. 2] и, главное, подготовить поколение, очищенное от пороков современного Екатерине российского общества, которое должно было стать «опорой просвещенного трона» [3, С. 160]. Большое внимание в нем, очевидно, под влиянием именно Екатерины, уделялось «женскому вопросу», что до сих пор не становилось предметом специального анализа.

Заинтересованность Екатерины как правительницы в рассматриваемом нами издании связана, как известно, с неудачной попыткой реформировать общество путем прямого политического диалога – Уложенной комиссией, созванной в 1766 и распущенной в декабре 1768 [4]. Женское население в составе комиссии представлено не было. Первый номер «Всякой всячины» вышел в январе 1769 года под редакцией Г. В. Козицкого, об участии в журнале которого впервые пишет Н. И. Новиков [6]. Нельзя точно определить, какую именно роль играл Козицкий в издании журнала, однако ученые соглашаются, что влияние Екатерины на издание было огромно [10] и все статьи были написаны «в соответствии с ее мыслями и идеями» [8, С. 9]. Доподлинно известно, что перу Екатерины принадлежат 4 статьи «Всякой всячины», черновые рукописи которых П. П. Пекарский смог найти в архивах [7].

 Большое влияние на журнал «Всякая всячина» оказал опыт английских издателей Аддисона и Стиля с их «Спектатором» (1711-1712 гг.). Согласно В. Ф. Солнцеву [9], не знавшая английского Екатерина, читала «Спектатор» во французском переводе. По мнению Семенникова [8], в переводе статей для «Всякой Всячины» Козицкому помогал Л. И. Сичкарев, переводчик с английского и автор книги «Забавной философ, или Собрание разных остроумно вымышленных повестей, удивительных сновидений и замысловатых для увеселительного наставления опытов», где в том числе присутствуют переводы Аддисона. В период выхода «Всякой всячины» Сичкарев работал вместе с Козицким над переводом Димсдаля.

«Женский вопрос» в журнале особенно ярко раскрывается в письмах читательниц, которые вероятно являются литературными масками авторов и/или издателей «Всякой всячины». Так, некто Агафья Хрипухина жалуется на гостей, которые часто не приезжают и не предупреждают об этом. В ответ ей письмо издатель заявляет, что «не сдержать данного обещания, есть обычай <...> Крымских Татар: а старинный Российский есть сдержать данное слово» [2, С. 47]. Семнадцатилетняя Н. Петухова возмущена, что знакомый ей мужчина пользуется румянами, – издатель предлагает самой девушке отказаться от косметических средств [2, С. 146-147]. Олимпиада Сердцекрадова сообщает, что на похоронах собирается разыграть обморок, и просит опубликовать письмо, чтобы привлечь больше зрителей [2, С. 215-216]. Редакция оставляет письмо без ответа, осуждая тщеславие девушки.

Пятнадцатилетняя Акилина Трещоткина обращается с просьбой найти ей жениха среди корреспондентов, причем большую часть письма занимают описания нарядов и туалета [2, С. 311]. Антонида Вершхисхватова жалуется на плохой прием у родственников в деревне, издатель же в ответе критикует и необходительность помещиков, и высокомерие Вершхисхватовой [2, С. 388-390].

На страницах журнала представлены женские персонажи с различными статусами и «ролями»: влюбленные девушки, жены, матери и дамы в столичном свете. Сам интерес редакции к изображению «слабого» пола говорит о желании Екатерины сделать женщин достойными членами «нового общества». Судя по публикациям «Всякой всячины», современниц продолжали занимать лишь традиционные женские вопросы брака, домашнего быта, воспитания детей и «выходов в свет». Редакция высмеивала пороки, свойственные, как считается, особенно женщинам – кокетство, жеманство, суеверие, излишняя впечатлительность, чрезмерная любовь к роскоши. Притом издателя чрезвычайно волновала внешняя сторона «женского вопроса» – читательниц, как и воспитанниц Смольного института [5, С. 107], старались обучить хорошим манера.

Однако, подвергая осмеянию «женские» пороки, издатель тем самым выражает надежду на скорейшее их исправление, а значит, и интеллектуальное и нравственное возвышение женщины. Так, Екатерина начинает диалог о роли женщины в семье и обществе, стремясь, как нам представляется, в будущем приблизить своих подданных к тому образцу «новой» женщины, который императрица видит в себе.

**Источники и литература**

1. Бецкой И. И. Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества. – Санкт-Петербург, Сенат. тип., 1764 – 4 с.
2. Всякая всячина. – Санкт-Петербург., 1769
3. Ивинский А. Д. Литературная политика Екатерины II. Журнал «Собеседник любителей российского слова». – М., 2012 – 338 с.
4. Минасян А. А. Журнал Екатерины Великой «Всякая всячина»; как инструмент просвещения общества и формирования общественного мнения – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnal-ekateriny-velikoy-vsyakaya-vsyachina-kak-instrumentprosvescheniya-obschestva-i-formirovaniya-obschestvennogo-mneniya/viewer> (дата обращения: 5.02.2024)
5. Михневич В. О. Русская женщина XVIII столетия : исторические этюды – Киев, Южно-русское книгоизд-во Ф. А. Иогансон, 1896 – 403 с.
6. Новиков Н. И. Козицкий Г. В. / Новиков Н. И. Опыт историческаго словаря о российских писателях. / Из разных печатных и рукописных книг, сообщенных известий, и словесных преданий собрал Николай Новиков. - Санкт-Петербург : Тип. Акад. наук, 1772. - С. 101-102
7. Пекарский П. П. Материалы для истории журнальной и литературной деятельности Екатерины II. Приложение к III-му тому Записок Имп. Академии Наук / П. П. Пекарский. – М.: Директ-Медиа, 2014 – 97 с.
8. Семенников В. П. Русские сатирические журналы 1679–1774 г.г. Разыскания об издателях и их сотрудниках. – Санкт-Петербург: Приложение к журналу «Русский библиофил», 1914 – 87 с.
9. Солнцев В. О. «Всякая Всячина» и «Спектатор» // Журнал министерства народного просвещения, 1892, No 1 – Санкт-Петербург, 1892 – С. 125-157
10. Шумигорский Е. С. Екатерина II – публицист (Эпизод из истории литературной деятельности Екатерины II) // Екатерина II: pro et contra. – СПб.: РХГА, 2006. – C. 751-795