**Об эволюции языка и письменности**

***Ян Цзяньнин***

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,

Институт русского языка и культуры, Москва, Россия

E–mail: yjn3210@outlook.com

Язык – это один из способов общения между людьми, а слова - продукт дальнейшей социализации человечества. Они могут передавать намерения людей более точно и ясно, также являясь проявлением более зрелого развития человеческого общества. Хотя разные человеческие расы сформировали разные языки и письменность из-за различных базовых факторов, таких как география, климат и культура, но сущность человеческого общения одна и та же – это быстрая и точная коммуникация и самовыражение.

Рассмотрим эволюцию письменности. Кириллица была придумана больше тысячи лет назад - ее создали ученики Кирилла и Мефодия. Но она не оставалась одной и той же все время. Кириллический алфавит менялся от страны к стране – состав букв, их названия и написания приспосабливались под нужды каждого языка: у сербов кириллица одна, у украинцев – другая, у русских – третья. Сами языки тоже менялись с течением времени, чаще быстрее, чем письменность: чтобы она не отставала, обычно требовалось вмешательство со стороны просветителей или правителей, проводивших реформы орфографии. У многих славянских языков кириллица вообще не прижилась и напротив, многие неславянские языки получили кириллические алфавиты, к примеру, в результате языковой политики Российской империи и, в особенности, Советского союза.

Алфавит существует больше десяти веков - кириллица пришла на Русь сразу после Крещения. Однако он не сразу стал таким, как сейчас: за это тысячелетие азбука сильно изменилась, многие буквы претерпели преобразования, другие вышли из обращения за ненадобностью, это произошло постепенно или же по указу государства. Сами написания букв тоже постоянно менялись – они были разными в берестяных грамотах, рукописных книгах и печатных шрифтах.

Глаголица и кириллица созданы для передачи на письме звуков славянского языка. Ученые до сих пор ведут споры, какая из систем письменности была первичной. По количеству букв они одинаковы, однако, их написание разное. Кириллица отличается более удобным написанием букв, в которых меньше лишних деталей. Глаголица не получила широкого распространения, скорее всего, из-за своей слишком оригинальной формы, непонятной прежде всего тем греческим писцам, которые должны были копировать переведенные для славян священные книги. Дольше всего глаголица задержалась в Хорватии, где церковная служба до недавнего времени велась по глаголическому обряду.

Проект Кирилла и Мефодия с учениками сказался очень удачным: вот уже больше тысячи лет состав кириллицы адекватно передает звуки тех славянских языков, где она используется. Некоторые буквы же устарели и выпали из употребления в языке.

Совсем другая ситуация возникла, когда в советское время на базе русской азбуки были созданы десятки алфавитов для языков народов СССР, независимо от того, насколько кириллица была способна передать звуки этих языков. Насилие над системой письма не прошло даром: дополнений оказалось значительно больше, чем букв в изначальной кириллице. После распада СССР ареал кириллицы стал сужаться, даже несмотря на продолжающуюся разработку новых алфавитов на ее базе. Азербайджан, Молдова, Туркменистан и Узбекистан перешли на латиницу, Казахстан готовится к такому переходу до 2025 года.

Кириллический алфавит и латинский алфавит восходят к древнегреческому алфавиту. Китайские иероглифы также претерпели длительную эволюцию. Являясь одной из старейших письменностей, с момента появления Костей оракула китайские иероглифы прошли через золотой шрифт, большую печать, малую печать, официальный шрифт, скоропись, обычный шрифт, а также традиционные и упрощенные иероглифы, история которых насчитывает более 6000 лет. Во времена древних династий китайские иероглифы также цитировались многими другими азиатскими странами. Китайская иероглифика претерпела изменения - от графики к штрихам, от сложных к простым, после чего писать и общаться стало легче.

Эволюция языка и письменности связана с непрерывным развитием общества. Теперь, когда современное общество вступило в цифровую эпоху, вопрос о том, в каком направлении будет развиваться язык и письменность, также заслуживает внимания и изучения.

**Литература**

1. Чекунова А.Е. Русское кириллическое письмо XI-XVIII вв. // РГГУ, 2017 г.
2. 《汉语基本知识》（汉字篇） 施春宏，王伟超 北京语言大学出版社 2020.

3. 《俄罗斯文化》 戴桂菊 外语教学与研究出版社 2017.