**«Был камыш, да спёрла мышь»: о паремиологическом статусе афористических высказываний из YouTube-сериала «Внутри Лапенко»**

Грищенко Екатерина Игоревна

Студентка Новосибирского государственного технического университета, Новосибирск, Россия

Процессы цифровизации и гаджетизации смещают фокус внимания зрителей и создателей контента с телевидения в сторону видеохостингов. Многие пользователи реализуют различные масштабные видеопроекты в Интернете. Один из них – YouTube-сериал **«**Внутри Лапенко**»** (2019 – … г.). Действие основано происходит в вымышленном городе Катамарановск в 1980-1990-хх годах. В речи персонажей много неологизмов, окказионализмов и различных лексических конструкций. Один из героев сериала – Таксист – употребляет афористические высказывания, на наш взгляд, обладающие признаками пословиц.

В О. В. Ломакина в коллективной монографии «Паремиология на перекрёстке языков и культур» привела ряд признаков паремий: диалогичность, общеупотребительность, наличие в структуре этнолингвомаркеров, традиционность, анонимность, обобщающий характер, краткость, афористичность, образность, дидактичность, замкнутость синтаксической структуры, ситуативность. [Паремиология на перекрёстке языков и культур: 102]

Рассмотрим подробнее на примере фразы *был камыш, да спёрла мышь.*

**1. Диалогичность, ситуативность.**

По мнению исследователей, «ситуации, в которых воспроизведение паремий в речи является самоцелью, нехарактерны» [Савенкова: 109]. Для употребления пословицы человеку необходим стимул, «запрос» от коммуникативной ситуации. В нашем случае фраза *был камыш, да спёрла мышь* является ответной фразеорепликой Таксиста на слова собеседника.

**2. Общеупотребительность, традиционность, анонимность.**

Опыт и знания, заложенные в семантическом компоненте пословицы легко узнаваемы для каждого члена языкового сообщества. В рассматриваемом нами случае трудно судить об общеупотребительности, традиционности и анонимности, поскольку у нас нет возможности в достаточной мере оценить историческое развитие и пространство, окружающее языковое сообщество вселенной «Внутри Лапенко». Тем не менее, о том, что рассматриваемая фраза характеризуется данными признаками, свидетельствует лексический маркер «*как говорится*», который Таксист употребляет перед тем, как произнести фразу. Несовершенный вид глагола «*говорится*» сигнализирует о регулярности действия; неопределённо-личный характер этого же глагола указывает нам на отсутствие автора изречения.

**3. Краткость, афористичность.**

Пословица характеризуется лаконичным выражением семантики. Чтобы понять смысл рассматриваемой нами фразы, нужно обратиться к контексту. Реплика Таксиста звучит так: «*Не можете вспомнить название фильма? Как говорится, был камыш, да спёрла мышь.»* Забытое название фильма можно считать потерей и приравнять высказывание Таксиста к пословице *что упало, то пропало*. Так, смысл изречения заключается в следующем: человек обладал предметом или знанием, но потерял его и не может обрести. Это значение заключено во фразе, состоящей из пяти лексем, что можно считать кратким и афористичным выражением семантики.

**4. Образность.**

В составе пословиц часто встречаются тропы: олицетворения, эпитеты, метафоры и т. д.; а также фигуры речи: аллитерация, ассонанс, инверсия и др. Во фразе *был камыш, да спёрла мышь* присутствует эпифора для сохранения ритмической структуры высказывания.

**5. Обобщающий характер.**

Пословицы обладают большой обобщающей силой. [Кожин: 84] Они отражают событие как ряд схожих случаев, упрощают восприятие и оценку ситуации носителями языка. Во фразе *был камыш, да спёрла мышь*, можно утверждать, что речь идёт не о конкретном животном, которое украло конкретное растение, а скорее о типичной ситуации, обобщённо выраженной образами, актуальными для данного языкового сообщества.

**6. Дидактичность**

Назидательный смысл паремий может быть не всегда выражен эксплицитно, а отражаться в превентивном употреблении. Так толкование фразы Таксиста *был камыш, да спёрла мышь* можно наполнить поучительным смыслом: следует с большим вниманием и осторожностью относиться к тому, чем обладает человек, иначе это можно потерять.

**7. Замкнутость синтаксической структуры**

Замкнутость синтаксической структуры характерна для пословиц, поскольку они всегда обладают предикативным центром и смысловой завершённостью. Высказывание *был камыш, да спёрла мышь* по своей структуре является сложнососчинённым предложением – в его составе есть два предикативных центра «*был камыш»* и «*спёрла мышь»*.

**8. Наличие в структуре этнолингвомаркеров**

Этнолингвомаркеры –компоненты пословицы, отражающие национальное своеобразие, «культурную память» и могут не иметь аналогов в другом языке, являясь этноспецифическими [Ломакина: 2010]. Этнокультурная информация, заложенная в пословицах, часто становится причиной затруднений в понимании смысла пословицы. Для неносителей языковой культуры сообщества, показанного в сериале «Внутри Лапенко», понимание фразы *был камыш, да спёрла мышь* вне контекста может быть трудным, поскольку образы, представленные в высказывании (*камыш* и *мышь*), могут быть актуальны не для всех языковых картин мира.

Так, можно сделать вывод о том, что фраза *был камыш, на спёрла мышь* является пословицей. В сериале представлено ещё одиннадцать подобных языковых единиц, каждая из которых так же соответствует всем описанным признакам. Они существуют и функционируют в языковом пространстве сериала «Внутри Лапенко», являясь полноценными пословицами.

**Литература:**

1. Кожин А.Н. О разграничении пословиц и поговорок // Уч. зап. МОПИ им. Н.К. Крупской. 1967. № 14.
2. Ломакина О.В. Паремии в текстах Л.Н. Толстого: лингвокультурологический комментарий // Вестник Орловского гос. унта., 2010. 6 (14). С. 217-221.
3. Паремиология на перекрёстке языков и культур: монография / М. А. Бредис, Е. Е. Иванов, О. В. Ломакина, Н. Ю. Нелюбова, Ю. А. Петрушевская. М., 2021.
4. Савенкова Л. Б. Русская паремиология: семантический и лингвокультурологический аспекты. Ростов-на-Дону, 2002.