**Прагматический потенциал стратегии театральности в политическом дискурсе**

Гаптарь Ольга Валерьевна

Студентка Московского городского педагогического университета, Москва, Россия

На сегодняшний день внимание общественности приковано к политическим деятелям, так, именно от речевых актов политика будет зависеть его возможность повлиять на слушателя. Для эффективной реализации поставленных целей политики используют определенные коммуникативные стратегии и тактики.

В данном исследовании мы придерживаемся позиции О.С. Иссерс и понимаем под коммуникативной стратегией общий замысел речи, неразрывно связанный с условиями, в которых протекает речевой акт. Речевая тактика – это совокупность приемов, через которые та или иная стратегия может быть реализована. Именно тактика позволяет речи коммуниканта быть гибкой [Иссерс 2008: 54; 110].

В качестве основы теоретической базы исследования, была использована классификация коммуникативных стратегий и тактик, предложенная О.Л. Михалевой. Она выделяет три основные стратегии политического дискурса, одной из которых является стратегия театральности [Михалева 2009: 45]. М.Р. Желтухина отмечает, что ««театральный» подход к ситуации представляет ее трактовку в качестве драмы, где люди стараются произвести друг на друга определенные впечатления» [Желтухина 2000: 37].

Таким образом, прибегая к стратегии театральности, политики пытаются впечатлить слушателя, повлиять на общественное сознание, ведь люди воспринимают события, происходящие на политической арене, как некую разыгрываемую для них театральную постановку, а значит эмоциональный аспект играет важную роль.

Целью исследования является описание специфики реализации стратегии театральности в публичных выступлениях Терезы Мэй, Бориса Джонсона и Лиз Трасс.

В ходе анализа речей было выявлено, что наиболее часто стратегия театральности реализуется через тактику единения, использование которой направлено на сближения говорящего с аудиторией:

*“****We*** *shouldn’t be daunted by the challenges* ***we*** *face. As strong as the storm may be, I know that* ***the British people are stronger****”* [4].

На морфологическом уровне ярким проявлением тактики единения является частое употребление местоимения 1 лица множественного числа «мы», так политики стремятся объединить себя с гражданами своей страны, показать, что их собственные интересы и интересы общественности едины. В таком ключе к тактике единения чаще прибегают Тереза Мэй и Лиз Трасс, в их выступлениях она является доминантной.

Борис Джонсон также использует тактику единения, однако, центральную позицию в его речах она не занимает: “***We*** *have all been up against the* ***same enemy****. The same tiny opponent threatening* ***everyone*** *in much the* ***same way****”* [5]*.*

Стратегию театральности политики также реализуют при помощи тактики обещания:

*“****We will make it easier to build homes, to afford childcare and to get superfast broadband****.* ***We will help you*** *set up your own businesses and get a mobile phone signal wherever you are in the country”* [4].

Данная тактика усиливает эффект значимости политика на занимаемом посту, ведь обещая сделать что-либо, они не только упоминают свой статус и вклад, но и обязуются сделать на благо общества намного больше; это позволяет произвести на людей впечатление, чего и требует театральность.

Следующий способ реализовать стратегию театральности – использовать тактику побуждения, в речах бывших премьер-министров Великобритании она является одной из ведущих:

*“****Let us*** *tomorrow vote for an election,* ***let us*** *put forward our plans for Brexit and our alternative programmes for government and then* ***let*** *the people decide”* [6].

Ярким проявлением тактики побуждения выступает повелительное наклонение, выраженное оборотом *“let’s…”* или модальным глаголом “*must”*. О.Л. Михалева отмечает, что наряду с языковыми приемами, реализация коммуникативных стратегий может осуществляться через тропы и фигуры [Михалева 2009: 69]. Так, стратегия театральности на уровне языковых средств выразительности в большинстве случаев сопровождается анафорой, которая используется с целью акцентирования значимых моментов и придания речи экспрессии, что усиливает степень призыва к действию и делает высказывание более запоминающимся, именно такого эффекта требует театральность.

На уровне лексики стратегия театральности может быть реализована при помощи эпитетов: *self-confident Britain* [4]; *an* *ambitious new role* [6]; *brilliant Britain* [4]. Данное лексическое средство помогает добавить в речь экспрессии и достичь желаемой реакции на высказывание со стороны аудитории.

Таким образом, стратегии театральности присуща высокая эмоциональность. Она реализуется через тактики единения, обещания, побуждения и др. Кроме того, цель данной стратегии может быть достигнута при помощи языковых средств выразительности, таких, как, к примеру, анафора, на синтаксическом уровне, или эпитет, на уровне лексики; данные средства позволяют политику сделать высказывание более ярким и произвести впечатление на слушателя.

Литература

1. Желтухина М. Р. Комическое в политическом дискурсе конца XX века. Русские и немецкие политики. Монография. М.: Ин-т языкознания РАН; Волгоград: Изд-во В. Ф. МУПК, 2000.

2. Иссерс, О.С. Коммуникативные стратегии и тактики в русской речи: изд.-5 / О.С. Иссерс. - М.: ЛКИ, 2008.

3. Михалѐва, О.Л. Политический дискурс. Специфика манипулятивного воздействия. / О.Л. Михелева. - М.: Либроком, 2009.

4. Liz Truss – 2022 Speech to Conservative Party Conference [Электронный ресурс] // URL: [Liz Truss – 2022 Speech to Conservative Party Conference – UKPOL.CO.UK](https://www.ukpol.co.uk/liz-truss-2022-speech-to-conservative-party-conference/) (дата обращения: 26.02.2024).

5. Prime Minister's speech to United Nations General Assembly: 26 September 2020 [Электронный ресурс] - URL: [Prime Minister's speech to United Nations General Assembly: 26 September 2020 - GOV.UK (www.gov.uk)](https://www.gov.uk/government/speeches/prime-ministers-speech-to-un-general-assembly-26-september-2020) (дата обращения: 26.02.2024).

6. Theresa May's snap general election announcement in full [Электронный ресурс] // URL: [The Full Text of Theresa May's Speech Calling a Snap General Election (businessinsider.com)](https://www.businessinsider.com/full-text-theresa-may-snap-general-election-announcement-speech-2017-4) (дата обращения: 26.02.2024).