Особенности акционального кода заговоров от кровотечения и ран в восточнославянской традиции

Загайнова Дарья Олеговна

Студентка Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия

В основе нашей работы лежит восприятие заговора как сложной системы «кодов», которую В. И. Харитонова называет заговорно-заклинательным актом (ЗЗА) [Харитонова 1999: 293]. Его центральной частью является непосредственно произносимый ритуальным специалистом текст. Все «коды» ЗЗА связаны между собой семантически, логически и ассициативно и призваны воздействовать на реальную действительность на разных уровнях для достижения желаемого результата. Статус и функции всех компонентов ЗЗА могут быть адекватно восприняты только при их комплексном анализе, что, в свою очередь, требует подробного описания каждого кода в отдельности. В этой работе мы бы хотели более подробно остановиться на акциональном коде заговоров от кровотечения и ран в восточнославянской традиции, т.е. на тех действиях, которыми сопровождается произнесение магических текстов.

В качестве материала для нашей работы выступают 370 заговоров от кровотечения и ран, принадлежащих трём восточнославянским традициям (201 русских, 97 белорусских и 72 украинских заговора), извлеченных нами из разных источников – опубликованных и архивных (кафедры русского устного народного творчества филологического факультета МГУ и личного архива А. А. Ивановой).

С. М. Толстая выделяет три вида отношений между текстом и действием, вербальным и акциональным кодами в обрядовом фольклоре [Толстая 1994: 173]:

1. Дублирование друг друга, когда текст полностью или почти полностью описывает действия персонажей. Ср.:

«Плаксин Алексей Федорович заговаравал грыжу. Старушки загрызали. Он и кровь заговаривал. Перевяжет ниточкой шелковой и скажет: “Ниточка тянися, кровь утянися”» [АКФ 1990: т. 29, № 16].

2. Отношения дополнительной дистрибуции, когда текст дополняет производимые действия. Ср.:

«Натри картошку. На тертую картошку или на маслице читай и рану намажь. “Шла девица, несла три ведра водицы. Водица пролилась – кровь унялась. Аминь”» [АКФ 1990: т. 29, № 44].

3. Интерпретация, когда текст объясняет поведение персонажей. Ср.:

«Кровь так же остановить можно. Очерти, когда порежешь, мизинцем правой руки и говори: “Я, раба Божия (имярек), очерчиваю у рабы Божьей (имярек). Как заря утренняя, вечерняя истекает-потухает, так и у рабы Божьей (имярек) кровь иссохни-потухни, не боли, не можжи ни одна костка, ни одна жилка, ни одна шерстинка, ни одна соринка. Аминь. Аминь. Аминь”. Три раза» [АКФ 1994: т. 34, № 284].

При этом сами действия можно разделить на чисто магические, нередко работающие по ассоциативному признаку или продиктованные верой в магические числа, силы природы и пр., и народную медицину, основанную на наблюдениях и имеющую уже в наши дни научные обоснования. В. И. Харитонова считает, что в случае, если ритуальный специалист, чаще всего именно знахарь, делает основной упор на прикладную народную медицину, то тексты заговоров и весь обрядово-ритуальный комплекс может быть своего рода «палочкой-выручалочкой» для менее сильных знахарей или просто данью традиции [Харитонова 1999: 90, 93]. Однако приемы народной медицины могут быть объяснены не только их объективной полезностью с медицинской точки зрения, но и некими магическими свойствами разных предметов, жидкостей, растений. На тот факт, что приемы и средства лечения знахарей находятся в тесной связи с народными представлениями о магической природе болезней и волшебных свойствах отдельных предметов и явлений, указывает в своей работе Г. И. Попов [Попов 1903: 87]. Нередко действия первого и второго типа могут дополнять друг друга, усиливая весь заговорно-заклинательный акт.

Таким образом, мы можем сказать, что акциональный код восточнославянских заговоров от кровотечения и ран имеет множество вариантов воплощения, одна часть из которых будет свойственна только взятой нами группе заговоров, а другая – всей фольклорной традиции в целом. В отдельных случаях магические действия могут дополнять друг друга, усиливая тем самым воздействие на больного.

Литература

АКФ – Архив кафедры русского устного народного творчества МГУ им. М. В. Ломоносова

Попов 1903 – Попов Г. И. Русская народно-бытовая медицина. По материалам этнографического бюро князя В. Н. Тенишева. СПб., 1903.

Толстая 1994 – Толстая С. М. Вербальные ритуалы в славянской народной культуре // Логический анализ языка: Язык речевых действий. М., 1994. С. 172–177.

Харитонова 1999 – Харитонова В. И. Заговорно-заклинательное искусство восточных славян: проблемы традиционных исследований и возможности новых интерпретаций. Ч. 1–2. М., 1999.