**Лингводидактический потенциал документального фильма на занятиях по РКИ на примере фильма «Константин Ушинский. Отец русской школы. К 200-летию великого педагога»**

Проничева Анна Юрьевна

Магистрант Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия

«ДОКУМЕНТА́ЛЬНОЕ КИНО́, вид аудиовизуального искусства, в основе которого лежат съёмки реальной действительности. От игрового кино Д. к. отличает главным образом отсутствием актёрской игры, поэтому его нередко называют неигровым. Может выполнять различные функции: информационную, публицистическую, научно-популяризаторскую, образовательную, развлекательную, художественную, пропагандистскую и т. п» [<https://old.bigenc.ru/theatre_and_cinema/text/4293913>].

Лингводидактический потенциал документального кино оказывается недооцененным. Однако документальные фильмы обладают значительным образовательным потенциалом и могут быть использованы на занятиях РКИ. Именно они позволяют студентам не только совершенствовать свои языковые навыки, но и глубже ознакомиться с культурой, историей России. Сегодня среди молодежи становится популярным получение информации с помощью документальных фильмов по различной проблематике, подкастов, видеокастов, лекций, интервью.

Документальные фильмы следует использовать на уровне изучения русского языка, не ниже I сертификационного уровня (B1). На этом уровне студенты «уже обладают базовыми знаниями, необходимыми для понимания речи актеров (в документальном кино дикторов или авторов фильма), построения ответов на вопросы по содержанию фильма, выполнения … несложных речевых упражнений» [Иванова, Николенко 2013: 45].

Труды К.Д. Ушинского, величайшего русского педагога, остаются актуальными и популярными в образовании и сегодня. 2023 год в России был объявлен годом педагога и наставника, в этот год праздновалось 200-летие просветителя. 2024 год также связан с именем К.Д. Ушинского. В 2024 году отмечается 160-летие выпуска «Родного слова», книги, написанной и изданной К.Д. Ушинским для детей. В «Родном слове» была азбука и «первая после азбуки книга для чтения». Многие поколения российских и советских школьников учились читать по этой книге.

Предлагаем продемонстрировать лингводидактический потенциал документального кино на примере фильма Алексея Денисова «Константин Ушинский. Отец русской школы. К 200-летию великого педагога» 2023 года.

Занятия по фильму «Константин Ушинский. Отец русской школы. К 200-летию великого педагога» направлены на расширение словарного запаса учащихся, развитие всех четырех видов речевой деятельности, улучшение коммуникативных навыков студентов.

Система работы с фильмом «Константин Ушинский. Отец русской школы. К 200-летию великого педагога» состоит из следующих этапов.

1. Просмотр фильма.
2. Обсуждение фильма.
3. Проверка усвоенной информации.
4. Изучение новых лексических единиц, закрепление уже изученных.
5. Выполнение заданий, направленных на развитие устной и письменной речи.
6. Выполнение грамматических упражнений и заданий.

Выполнение заданий на проверку усвоенной информации начинается после просмотра всего фильма. Учащимся предлагается выбрать высказывания, которые соответствуют содержанию фильма. Предлагается следующее задание.

Ответьте «да» или «нет» в зависимости от того, соответствует ли высказывание содержанию фильма или нет (Пр. *По мнению Ушинского язык – это народ*).

Затем продолжаем работу по конкретным фрагментам фильма (Пр. (на материале фильма с 1.05 до 1.55). *Как вы думаете, что важнее? Знание о собственной стране или о чужой? Почему?*). Данное задание направлено на активизацию коммуникативных навыков студентов.

В качестве обобщающего задания можно предложить провести дебаты по теме фильма. Студентам будет предложен тезис, с которым они должны будут согласиться или не согласиться. Нужно разделить учащихся на две команды – команду «ЗА» и команду «ПРОТИВ». Первая команда должна будет привести аргументы «за» выдвинутый тезис, вторая – аргументы «против». Приведем примеры: «*Учитель обязательно должен быть в жизни ребенка*», «*Искусственный интеллект сможет заменить учителя*» и др.

После проделанной работы рекомендуется закрепить весь пройденный материал, в итоговом сочинении на одну из предложенных тем: «*Вспомните любимого учителя из школы, опишите его, объясните, чем он Вам нравился*», «*Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет*» (К.Д. Ушинский). Согласны ли вы с автором? Почему?». Данное задание поможет учащимся в развитии навыков письменной речи.

Подведем итоги. Фильм Алексея Денисова «Константин Ушинский. Отец русской школы. К 200-летию великого педагога» обладает значительным лингводидактическим потенциалом. С помощью этого фильма учащиеся смогут усвоить новую лексику и грамматику, также просмотр и работа с фильмом позволяют развивать все четыре вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо, способствует расширению кругозора учащихся. В работе над фильмом следует использовать различные упражнения и задания, которые помогут студентам в достижении всех вышеперечисленных целей.

Итак, представляется неоспоримым, что использование документальных фильмов на уроках РКИ является целесообразным.

Библиография

1. *Азимов Э. Г., Щукин А. Н* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2009. 448 с.
2. *Иванова О.В., Николенко Е.Ю.* Система работы с художественным фильмом на уроках РКИ // Русский язык за рубежом. М., 2013. №4. С. 43-52.
3. Большая российская энциклопедия: <https://old.bigenc.ru/theatre_and_cinema/text/4293913>