Обозначения жертвы в «Энеиде» Вергилия

Захарова Ирина Игоревна

Студентка Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия

Данная работа посвящена систематизации лексики, используемой для обозначения жертвы в ритуале жертвоприношения, и поиску закономерностей употребления этой лексики в «Энеиде» Вергилия.

Жертвоприношение (sacrificium) – важнейшая форма религиозного культа в античности. Первоначально под жертвоприношением понимался любой дар богам, в частности также духам и теням умерших людей. В классическую эпоху произошло сужение понятия: так жертвоприношением стал называться ритуал заклания у алтаря или на нем путем полного или частичного уничтожения жертвы. Хоть данный ритуал всегда имел строго регламентированный характер, единой всеобъемлющей классификации жертвоприношений, соответственно и жертв, до сих пор не существует. Смешение античными авторами в разных контекстах понятий усложняет не только анализ, но и трактовку изначальных значений лексем, связанных с жертвоприношениями.

В зависимости от цели жертвоприношений (почетные, включающие прошения и благодарения, очистительные, искупительные, гадательные и т. п.) выделяются разновидности жертв. Базовое разграничение также проводится по признаку пролития крови: кровные жертвы (животные и люди) и бескровные (возлияния, сожжения и т. д.). Отражение представленных категорий находим в «Энеиде» Вергилия.

Отдельно стоит обозначить ряд предметов, использующихся в качестве даров богам, но не относящихся непосредственно к жертвам, например, свежие венки, благовония, одеяния богов: ubi templum illi centumque **Sabaeo** **ture** calent arae **sertis**que **recentibus** halant (Verg. A. 1.416-417); crinibus Iliades passis **peplum**que ferebant (Verg. A. 1.480).

На протяжении 12 книг «Энеиды» лишь трижды встречаются случаи использования терминов, обозначающих кровную жертву, причем две из них человеческие: multa tibi ante aras nostra cadet **hostia** dextra – пред твоим алтарем мы принесем обильные жертвы (Verg. A. 1.334). Так Эней обещает одарить еще неузнанную им Венеру жертвами в обмен на помощь (почетная жертва благодарения). Во второй книге Синон представляется в качестве ложной почетной жертвы прошения ради смирения ветров и возвращения греков на родину: vittaeque deum, quas **hostia** gessi (Verg. A. 2.156). В заключительной книге Вергилий описывает незапланированное жертвоприношение, ставшее почетным, когда Мессап протыкает копьем этрусского царя Авлеста, случайно упавшего на алтарь: haec melior magnis data **victima** divis – это лучшая жертва, принесенная могущественным богам (Verg. A. 12.296).

Попытки разграничить контекстуальное употребление и значения пары существительных hostia и victima многочисленны. Например, в комментарии Сервия к «Энеиде» лексемы противопоставляются по «военному» признаку: hostia приносятся как жертвы-прошения перед началом военных походов, а victima – как жертвы-благодарения после возвращения с победой. При этом Сервий отмечает, что авторы используют эти понятия как взаимозаменяемые. В поздних источниках разграничение имеет либо другой характер: victima – крупный рогатый скот, а hostia – остальные жертвы [Daremberg]; hostia – искупительная, а victima – благодарственная [Benveniste; Ernout, Meillet], либо вообще отсутствует [OLD]. У самого же Вергилия проследить закономерности касательно этой пары трудно.

В остальных эпизодах поэмы Вергилий конкретизирует жертв ритуала, перечисляя непосредственно животных: nec minus interea sociis ad litora mittit viginti **tauros**, magnorum horrentia centum terga **suum**, pinguis centum cum **matribus agnos**, munera laetitiamque dii (Verg. A. 1.634-636).

Упоминания бескровных жертв в «Энеиде» в большинстве случаев связаны с возлияниям (libatio): hic regina gravem gemmis auroque poposcit implevitque **mero** pateram (Verg. A. 1.728-729); dixit et in mensam laticum **libavit honorem** primaque **libato** summo tenus attigit ore (Verg. A. 1.736-737).

Независимо от изложенных выше категорий используется существительное honor в значении возложения почести богам, что подразумевает и жертвоприношение любого вида: supplex aris imponet **honorem** (Verg. A. 1.49); simul divum templis indicit **honorem** (Verg. A. 1.633).

Таким образом, лексика для обозначения жертв в ритуале жертвоприношения весьма многочисленна, однако ее систематизация связана с рядом трудностей в связи со сложностью самого явления и

Литература.

Daremberg et Saglio, Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines

E. Benveniste, Le vocabulaire des institutions indo-européennes, 1. économie, parenté, société, Paris, Minuit, 1969

Ernout, Meillet: Dictionnaire étymologique de la langue latine, 1939

Oxford Latin Dictionary, 1968

Virgil. T. I. Eclogues. Georgics. Aeneid I—VI // Loeb Classical Library, 1938

Virgil. T. II. Aeneid VII—XII // Loeb Classical Library, 1950