**Связь между структурой языка Semlaun и картиной мира его носителей**

Петухова Ульяна Дмитриевна

Студентка Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

Идея о взаимосвязи языка и человеческого мышления возникает ещё в XIX веке. К этому вопросу обращались многие философы и исследователи языка, одним из них был Вильгельм фон Гумбольдт. Он был убеждён, что любой известный язык представляет собой “характер нации” [Гумбольдт: 373]. Идеи В. фон Гумбольдта о коренных связях языка и его носителей в дальнейшем получают развитие во многих областях лингвистики и психологии. В XX веке исследователи пытаются найти теоретическое обоснование связи конкретного языка и культуры его носителей. В ходе изучения лингвистического и этнографического материала американский лингвист Эдвард Сепир, а в дальнейшем и его ученик Бенджамин Уорф, пришли к выводу, что в некоторой степени язык действительно имеет влияние на познание. Важно отметить, что несмотря на то, что Сепир и Уорф не являлись соавторами, их идеи легли в основу гипотезы лингвистической относительности, которая известна также как гипотеза Сепира-Уорфа. В это же время всё больше исследователей оказываются увлечены идеей создания международных вспомогательных языков. Их опыт в дальнейшим послужил толчком развития вымышленных языков, в том числе “авторских языков” [Сидорова, Шувалова: 11]. Подобные проекты могут быть созданы лингвистами, группой авторов или людьми без профильного образования. Помимо грамматического описания авторского языка, его создатель может предоставить информацию о носителях и мире, в котором язык функционирует, если таковые имеются.

В настоящем докладе рассматривается авторский язык Semlaun. Цель создания проекта – демонстрация тесной взаимосвязи между языком и культурой, характером мышления его носителей. Таким образом анализируемый проект должен послужить иллюстрацией гипотезы Сепира-Уорфа.

Носители языка Semlaun живут в городе-государстве Naargul. Его население разделено на сословия, устройство общества носит кастовый характер. Но несмотря на это, жители объединены искренней верой в Творца. Все эти факторы определили мировоззрение жителей города, их социальный и бытовой уклад, а также язык. Нааргульцы – миролюбивый и дружественный народ. Они не воюют со своими соседями, так как их экономика сильна и стабильна, благодаря развитой торговой системе. Нааргульцы верят в единого Бога, Творца - Seurin, который является создателем мира, первых людей и других живых существ. Нааргульцы верят, что после смерти душа переселяется в другое живое существо (это может быть в том числе и животное). Отсюда их уважительное отношение к животным. Они также верят, что после смерти их душа сможет переродиться в человека, если в течение жизни они будут соблюдать Священные Заветы.

Связь между языком и мышлением его носителей видна на примере грамматической категории существительного (категория числа, одухотворённости), глагола (категория времени, эвиденциальности), местоимения (эмфатические местоимения). Также подобное взаимодействие прослеживается в наличии в языке особых артиклей, лексических классов, особых понятий и системе письма.

Важно отметить, что рассматриваемый проект находится в процессе разработки. В ближайшем будущем планируется пополнение лексического состава, разработка системы письма и создание корпуса текстов.

Список используемой литературы

Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. М.: Прогресс, 1985.

Сидорова М.Ю., Шувалова О.Н. Интернет-лингвистика: вымышленные языки. М., 2006.