**Статуэтки ушебти из тайников Баб эль-Гасус и DB 320 в собрании Государственного Эрмитажа**

***Зенков А.В., Ворожейкин А.А.***

*Студенты*

*Санкт-Петербургский государственный университет*

*Восточный факультет, Санкт-Петербург, Россия*

*E–mail:* *st105914@student.spbu.ru*

В хранении отдела Востока Государственного Эрмитажа имеется множество пока не опубликованных погребальных статуэток ушебти. Группа таких статуэток атрибутирована в настоящем исследовании: прочитаны надписи на них, определен материал, дата их создания и главное – выявлено место их происхождения: тайники Баб эль-Гасус и DB 320 (так называемый Royal Cache) на Западе Фив.

В тайнике Баб эль-Гасус были похоронены высокопоставленные жрецы бога Амона [3], а в DB 320 государи Нового царства и верховные жрецы Амона, правившие значительными территориями Верхнего Египта в III переходный период.

В собрании Эрмитажа выявлено более полутора десятков ушебти, происходящих из этих захоронений. Все они датируются непосредственно XXI династией. Большая часть из них изготовлена из египетского фаянса. Надписи на них представляют собой либо VI главу «Книги мертвых», либо просто имена и титулы их обладателей. Главным основанием для атрибутирования эрмитажных ушебти служили титулы, а также стилистические особенности, позволяющие отождествить исследуемые памятники с аналогичными статуэтками с установленным происхождением из тайников.

Среди эрмитажных предметов присутствуют ушебти жен верховных жрецов Амона: Хенеттауи А (ДВ-5602) и Несхонсу A (ДВ-5402), а также дочери последней - Нестанебетишеру (ДВ-18453) и «второго жреца Амона» Джедптахиуефанха (ДВ-3678); все они происходят из DB 320.

Более многочислены ушебти из тайника Баб эль-Гасус. Это «четвертый жрец Амона» Несамон (напр., ДВ-3851), отец бога (жрец) Амона и Мут» Анхефенмут (ДВ-4732), жрец Амона Неспахерентахат (напр, ДВ-878) (его гроб находится сейчас в Воронеже), жрецы Амона Неспахернефер (ДВ-3555), Аменхотеп (ДВ-1318(?), Панебникеметнехет (ДВ-6178), Чанефер (напр., ДВ-4916), Падиамон (напр., ДВ-4865) (вероятно, две персоны с одним именем), Несипахеран (ДВ-18833), Хонсуемхеб (напр., ДВ-3853), «певицы Амона» Меритамон (напр., ДВ-7040) и Хериубехет (ДВ-1698).

Интересны и истории происхождения этих памятников. Часть поступила в Эрмитаж из академии барона Штиглица, то есть, как было относительно недавно выяснено, происходят из так называемого «Дара Хедива» (лот №6) [2] – группы предметов из тайника Баб эль-Гасус, подаренных Российской империи в знак дружбы правительством Египта в 1893 [1]. Другие же происходят из частных коллекций и вероятно, были приобретены, как сувениры.

Систематизация информации про статуэтки из этих двух тайников может быть использована при комплексном анализе всего набора ушебти указанных лиц, что вероятно поможет выделить особенности оформления, вариативность внутри одного набора ушебти и т.д.

Таким образом, дальнейшая систематизация и публикация ушебти из собраний музеев России поможет в изучении истории египтологии, а также истории и культуры III переходного периода.

**Литература**

1. Крол А.А. Новые архивные материалы о египетских древностях, подаренных хедивом Аббасом II России // Вестник древней истории. 2017, №4. с. 991-1008
2. Тарасенко Н.А. По следам забытого археологического открытия: древности из тайника Баб эль-Гасус в Одессе (1894-1895 гг.) // Aegyptiaca Rossica. 2018, вып. 6. с. 311-394
3. Daressy, G. Les cercueils des prêtres d’Ammon (2e trouvaille de Deir el-Bahari) // Annales du Service des Antiquités de l’Égypte. 1907. №8. p. 18–21.