**Гибель Луция Сергия Катилины как пример «благородной смерти»**

*Худяков Андрей Димитриевич*

*Студент (бакалавр)*

*Санкт-Петербургский государственный университет*

*Институт истории, Санкт-Петербург, Россия*

*E-mail:* [*st107606@student.spbu.ru*](mailto:st107606@student.spbu.ru)

Луций Сергий Катилина является одной из самых одиозных личностей в истории Древнего Рима. Его жестокий нрав, авантюризм и готовность ради удовлетворения своих политических амбиций поднять руку против высшей римской ценности – государства – осуждались римскими и греческими авторами; Катилина выступал примером того, каким гражданин быть не должен. Однако описание обстоятельств гибели данного персонажа в битве при Пистории в 62 г. до н.э. в трудах античных историков по эмоциональному и смысловому наполнению во многом вступает в противоречие с представленным там же образом Катилины – беспринципным убийцей и безнравственным преступником. Так, например, Саллюстий, несмотря на явно негативное отношение к герою, всё-таки подчёркивает его стойкость и «неукротимость духа», проявленные в бою против войск Марка Петрея (Sall. Cat. 61, 4). Авторы I–III вв. н.э. (Веллей Патеркул, Аппиан Александрийский, Дион Кассий, Луций Анней Флор и др.), во многом опираясь на свидетельства Саллюстия, создают в своих работах подобный мрачный облик Катилины, но в рассказе о гибели главы заговора они также отмечают его доблесть и жертвенность (Veli. I. XXXV, 5; App. B.C. II, 7; Dio Cass. XXXVII, 40, 1).

Сама смерть и размышления о её сущности занимали крайне важное место в римской культуре, из-за чего сложились особенные представления об идеальном завершении земного пути для достойного гражданина [7]. Обстоятельства смерти, соответствующие представлениям римлян о добродетелях (в первую очередь virtus-мужество), были не менее важны в процессе увековечения памяти о человеке, чем различные его реальные деяния и поступки, осуществлённые на протяжении жизни [8]. Естественно, что в чрезвычайно военизированном римском обществе кончине на поле боя придавалось самое большое значение [1].

Произведённое исследование показало, что гибель Катилины по праву можно считать примером благородной смерти в римском понимании этого феномена. Многие аспекты, а также многие действия, предпринятые Катилиной в последние часы его жизни, похожи на действия других прославленных предков, которые были нравственным ориентиром не для одного поколения римлян [5, 9]. Ярое желание Катилины погибнуть в гуще сражения оправдывается как намерением избежать позора в результате неминуемого поражения, так и довольно типичным «паттерном поведения» римского военачальника, ввязывающегося в битву на самом тяжёлом участке поля боя и жертвующего собой в надежде изменить ход столкновения (тем самым подражая одному из легендарных Дециев Мусов или Гаю Фламинию, противостоявшему Ганнибалу) [2, 6, 8]. Кроме того, невзирая на всё крайне сомнительное и противоречивое прошлое Катилины, в речи, слова которой Саллюстий (выступающий в качестве главного источника по данной проблеме) вложил в уста полководца, мы считываем мотивацию предводителя мятежников: он оправдывает войну защитой интересов отечества, борьбой за свободу [3]. Сам факт готовности умереть за Республику – и здесь не имеет принципиального значения, что именно Катилина идентифицировал и подразумевал под её «интересами» – является признаком доблестной смерти на поле боя. Но самое важное: Катилина, будучи патрицием, всегда оставался носителем аристократической культуры, что заставляло его действовать в настолько судьбоносный момент в соответствии с определёнными нормами и принципами [8]. По этой причине он, движимый «памятью о своём происхождении» (Sall. Cat. 60, 7), лично участвует в битве и своим примером воодушевляет воинов. Безусловно, природа римской общественной памяти, природа римского погребального обряда предполагала прославление гражданина за все совершённые им доблестные деяния, и одна лишь славная, достойная, бесстрашная смерть не позволяла искупить порочную жизнь, однако это не отменяет самой возможности человеку – даже если он объявлен «врагом государства» – презреть страх и пасть отважной смертью истинного римлянина [4]. Именно поэтому античные авторы никак не могли не акцентировать внимание на «прекрасной, если бы он сражался за родину» смерти Катилины (Flor. II, 12).

**Литература**

1. Васильев А.В. К истокам мученичества: представления о благородной смерти в Риме до эпохи Пунических войн // Мнемон: Исследования и публикации по истории античного мира, 2017. No. 17-2. С. 151–174.
2. Васильев А.В. Модели поведения римского полководца на поле боя в республиканскую эпоху: соотношение личного выбора и общественных ожиданий // Мнемон: Исследования и публикации по истории античного мира, 2018. No. 18-2. С. 28–40.
3. Дымская Д.Д. Политическая борьба в Риме в 60-е гг. I в. до н.э.: Заговор Катилины : дис. … канд. ист. наук. СПб, 2017. 223 с.
4. Кудратов А.О. Страх перед смертью и состязания в доблести в Поздней римской республике (I в до н.э.) // Общество: философия, история, культура. 2022. No. 2. С. 109–113.
5. Махлаюк А.В. Римский полководец в бою: образы, дискурсы и прагматика военного лидерства (I) // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2013. No. 6-1. С. 253–265.
6. Avemarie F., Van Henten J.W. Martyrdom and Noble Death: Selected Texts from Graeco-Roman, Jewish and Christian Antiquity. London; New York: Routledge, 2002. 224 p.
7. Barton C.A. Roman honor: the fire in the bones. London. University of California Press, 2001. 326 p.
8. Edwards C. Death in Ancient Rome. New Haven; London: Yale University Press, 2007. 287 p.
9. Hope V.M. Roman Death: The Dying and the Dead in Ancient Rome. London: Continuum, 2009. 256 p.