

К проблеме начала железного века на территории Юго-Западной Беларуси

Портнов Дмитрий Валерьевич

Аспирант

Институт подготовки научных кадров Национальной академии наук Беларуси, Минск,
Беларусь

E-mail: dpartnou@gmail.com

Традиционно начало железного века на территории Беларуси датируется VII в. до н.э. Основным маркером служит появление милоградской культуры на юге современной Беларуси. При этом определение раннего периода этой культуры не подкреплено надежно датированными комплексами [3]. Должно быть, технологический уклад предыдущей эпохи мог сохраняться здесь вплоть до V в. до н.э.

В северной части страны массовое присутствие железных орудий труда отмечается лишь на рубеже эр (культура штрихованной керамики; днепродвинская культура). Каковы были предшествующие эпохе железа процессы в Юго-Западной Беларуси нам достоверно не известно.

Юго-Западная Беларусь - регион, который включает большую часть Брестской области (за исключением Барановичского р-на), западную часть Гомельской и юг Гродненской областей, а также незначительную часть юга Минской области. Особенности распространения археологических культур на указанной территории, привели к формированию в среде археологов собственной терминологии, в рамках которой она носит наименование: Западное Полесье. Реконструкция историко-культурных процессов в этом регионе осложнена хронологическим разрывом между последним, присутствующим здесь в эпоху бронзы тштинским культурным кругом (далее ТКК), памятники которого исчезают в XI в. до н.э. [3], и появлением в V в. до н.э. первых носителей традиций железного века, представленным населением поморской культуры.

Поморская культура - первая известная нам археологическая культура железного века в Юго-Западной Беларуси, ареал которой сформировался на территории современной Польши. Она пришла на смену культурной общности известной в научной литературе под наименованием «Лужицкая культура», которая в течение VII века до н.э. переживает тяжелый кризис, связанный с началом климатических изменений, а также набегами вражески настроенных этнических групп, главным образом Скифов. В результате северная (кашубская) группа лужицкой культуры отпадает от ее центрального ядра. По-видимому, население, занимавшее неблагоприятные для проживания территории на южном Балтийском побережье, оказалось более приспособленным к новой климатической реальности. В дальнейшем на этой основе начинает формироваться поморская культура, которая несмотря на изначальную немногочисленность населения, но за счет его большей мобильности, станет основным двигателем социокультурных преобразований на территории современных Беларуси, Польши и Украины.

К востоку от Западного Буга материальные свидетельства присутствия поморской культуры впервые отмечаются исследователями во второй половине 30-х гг. XX века, но уже к концу 60-х гг. XX в. интерес к изучению этих древностей угас. К этому привели особенности поморской культуры, которая трудноуловима при использовании традиционных археологических методов: из-за своего хозяйственного уклада в виде децентрализованных пунктов заселения и высокой мобильности населения, в следствии чего слой поселений слабо выражен, а могильники занимают незначительную площадь. Поэтому значительная часть материальной базы поморской культуры в Западном Полесье была получена опосредствовано: при работах на памятниках других археологических культур и зачастую

даже не включалась в полевую документацию. В настоящее время известен 21 памятник: 8 - могильников, 13 - поселений (из которых только на 6 проводились раскопки).

Материальная культура поморской культуры на территории Беларуси представлена, главным образом, керамическим материалом, который малоинформативен при изучении. Датировка памятников этой культуры затруднена практически полным отсутствием хронологических маркеров. К последним относятся две раннелатенские фибулы духцовского типа из погребений в Тростянице [5] и Оздамичах [2]. Данного вида фибулы были распространены между 420-260 гг. до н.э. (Lt B) на периферийной территории поморской культуры [6]. Также стоит упомянуть еще одну находку, деревянный чёлн, обнаруженный в окрестностях д. Дружба (500 м. на север от известного нам могильника Скорбичи поморской культуры). На основе проведенного анализа ^{14}C объект можно датировать в промежутке от 480 до 210 г. до н.э. [1], что коррелирует с хронологией ранее упомянутых фибул. Вследствие этого, поморская культура на территории Беларуси может датироваться началом V - концом III вв. до н.э. Обращает на себя внимание и тот факт, что немногочисленный датирующий материал был обнаружен на восточной и западной границах Юго-Западной Беларуси, из чего можно выдвинуть осторожное предположение об одновременном заселении всей территории Западного Полесья населением поморской культуры.

Возвращаясь к вопросу об историко-культурных процессах в позднем бронзовом веке в Западном Полесье, необходимо отметить, что западная часть ТКК, на территории соседней Польши эволюционировала в лужицкую культуру. В то же время, на территории Беларуси памятники лужицкой культуры в настоящее время не известны, с этой культурной группой можно связать только некоторое количество находок без контекста в подъемном материале [4]. Все это подводит нас к вопросу, могла ли в Западном Полесье произойти трансформация ТКК в лужицкую культуру, которая затем была замещена поморским населением или же на протяжении семи веков, до начала эпохи железного века, на этой территории образовалась поселенческая пустота.

Источники и литература

- 1) Ашэйчык В.У., Беявец В.Г. Рэшткі драўлянага чоўна з-пад в. Скорбічы (Дружба) у Беларускай Пабужжы // Часопіс Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Гісторыя. – Мінск: БГУ, 2020. – № 3. – С. 72–82.
- 2) Вергей, В.С. Западный ареал милоградской культуры // Гістарычна-археалагічны зборнік. – Минск: Інстытут гісторыі НАН Беларусі, 1995. – № 7. – С. 83–99.
- 3) Крывальцэвіч, М.М. Праблема перыядызацыі і хранадогіі эпохі бронзы на тэрыторыі паўднёвай Беларусі // Гісторыка-археалагічны зборнік. – Мінск: Інстытут Гісторыі НАН Беларусі, 2006. – №. 22. – С. 39–52.
- 4) Лакіза, В.Л. Лужыцкая культура / Археалогія Беларусі: энцыклапедыя (пад рэд. Т.У. Бялова). – Мінск: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2011. – С. 26–27.
- 5) Нікіціна В.Б. Помнікі паморскай культуры на тэрыторыі БССР // Весці Акадэміі навук БССР. Серыя грамадскіх навук. – Мінск: Навука і тэхніка, 1964. – № 2. – С. 69–77.
- 6) Woźniak Z. Kontakty mieszkańców ziem polskich ze światem celtyckim u schyłku okresu halsztackiego i we wczesnym okresie lateńskim // Przegląd Archeologiczny. – Wrocław: Instytut Archeologii i Etnologii PAN, 2010. – Vol. 58. – p. 39–104.

Иллюстрации

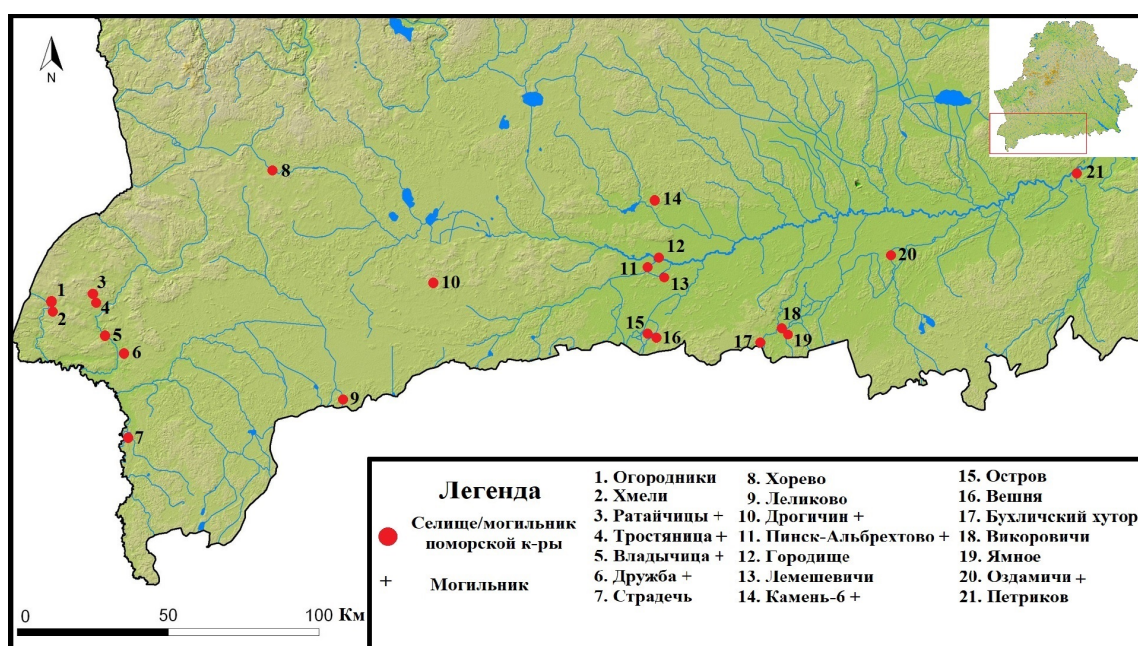


Рис. : Карта распространения памятников поморской культуры в Юго-Западной Беларуси