**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

Е. В. Гулякина, e-mail: elena.gulyakina72@gmail.com

ГОУ ВПО «Донбасская юридическая академия»,

Донецк, ДНР

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме интеграции культурного аспекта в образовательный процесс. В статье описываются основные культурологические аспекты преподавания русского языка как иностранного на этапе вузовской подготовки студентов. Успех преподавания языка зависит от ряда факторов, которые учитывают национально-культурные особенности общества, в котором существует изучаемый язык. Знание русского языка невозможно без понимания культурных особенностей, межкультурного общения. Предложены некоторые способы стимулирования студентов к обучению русского языка в университете.

**Ключевые слова**: русский язык, иностранный язык, культура речи, мотивация, обучение в вузе, коммуникативная культура, межкультурная коммуникация, невербальная коммуникация.

**Abstract.** The article is devoted to the problem of integrating cultural aspect into the educational process. The article describes main cultural aspects in teaching Russian as a foreignlanguage at the stage of university preparation of students The success of teaching a language dependson a number of factors. One of them is to take into account the national cultural specific features ofthe society in which the language under study functions. UnderstandingRussian language isimpossible without understanding the cultural peculiarities and intercultural communication.Some ways to stimulate students to studyRussian at the University are proposed.

**Key words and phrases**: Russian, foreign language,speech culture, to study at the University, communicative culture, intercultural communication, non-verbal communication.

Язык – носитель культуры определенной страны, обязательное условие будущей жизни и карьеры. Актуальность работы обусловлена тем, что культурологическая составляющая является не менее важной, чем знание самого языка, поскольку может не только создать помеху в ситуации межкультурной коммуникации, но и сделать ее невозможной. В связи с этим рассматривается и подчеркивается значимость изучения русского языка и культуры речи, позволяющего реализовать принцип изучения культуры и способствующего успешной межкультурной коммуникации. В данной статье изучается введение культурного компонента в дисциплину и принципы преподавания русского языка как иностранного.

В основе современного преподавания русского языка лежит принцип целостности языка, культуры и общества. Известно, что чем больше и разностороннее человек узнает культуру другой страны, тем лучше будет понимание между ним и носителями языка при общении. Конечная цель обучения русского языка как иностранного – подготовка высокообразованных специалистов, обладающих межкультурной коммуникацией.

Культура нации выражается с помощью языка и существует в виде прагматической культуры, идеологической культуры, культуры невербальной коммуникации. Прагматическая культура – это правила использования языка на разных социальных и культурных платформах. Идеологическая культура базируется на ценностях данного общества. Различия образа мышления в разных странах приводят к различию норм поведения и культуры. Культура невербальной коммуникации (жесты, мимика) в каждом государстве имеет свои особенности и может служить способом общения.

Современные ученые делят культуру на культуру знаний и культуру коммуникации. Чжао Сяньчжоу в статье «Теория культурных различий и введение культуры» определяет культуру знаний несловесным знаком, который действует на общение людей. Коммуникативная культура - это культурная информация. Она скрыта в речи общающихся и способствует подготовке высококвалифицированных специалистов. Коммуникативная культура влияет на культурные знания» [1, с.67].

Изучение культурных ценностей объективно обусловлено, потому что, студент, который попал в другую культурно-историческую реальность, независимо от своего желания соприкасается с историей, культурой, традициями другой страны. Изучая язык, студент начинает общаться на другом языке, получает знания о стране [2,с.71].

Владение русским языком, межкультурная осведомленность иностранных студентов - главная цель преподавания русского языка как иностранного.

Формирование языковой компетенции подразумевает изучение норм русского языка и умение использовать эти нормы. Иностранные студенты должны овладеть нормами русского литературного языка и его функциональными стилями. Речевая культура иностранного студента определяется степенью усвоения норм русского литературного языка, соблюдением установленных в обществе правил в речи:

- литературного языка (правильное произношение, образование форм, структура предложения, употребление слов с принятым значением и их допустимым сочетанием), правил речевого поведения, этикета;

- правил, связанных с умением добиваться максимальной эффективности своей речи (риторическая грамотность);

- правил умения перехода от одной сферы общения к другой, понятия того, к кому обращаются, с какой целью (стилевые и стилистические нормы). [3,с.18].

Преподавание русского языка как иностранного придерживается принципа: постепенности,, перехода от простого к сложному, своевременности, умеренности, научности, которая включает в себя систематичность, точность, актуальность, целесообразность создания культурной системы знаний о стране. Формирование культурологической компетенции даст возможность изучить язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязь языка, литературы, и истории народа, узнать нормы русского речевого этикета, культуры.

Культурологический подход в преподавании русского языка поможет студенту:

- сформировать мнение о русском обществе;

- узнать о культурном наследие русского народа;

- овладеть культурой общения;

- научиться ориентироваться в культурном пространстве данной страны;

- убедиться в том, что «русский язык – самая сильная связь, которая соединяет прошлое, настоящее и будущее поколения в одно целое» (К.Д.Ушинский) [4, с.206];

- воспитать языковую личность.

В результате изучения методики преподавания русского языка иностранцам сложились разные дополнительные направления преподавания. Это такие дисциплины как лингвокультурология, этнолингвистика, социолингвистика, теория и практика межкультурной коммуникации, этнопсихология и другие. Эти дисциплины изучают проблемы обучения неродному языку вместе с языковым обучением. Подтверждением этому являются многочисленные исследования и статьи, тесно связанные с проблемами, находящимися в поле зрения данных дисциплин. В знаменитой книге Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова «Лингвострановедческая теория слова» (1980) много внимания авторы уделяют феномену накопительной природы лексики и утверждают, что проблематику лингвострановедения составляют два круга вопросов:

1) филологический, который подразумевает анализ языка для определения национально-культурной семантики;

2) лингводидактический (методический) – приёмы обучения русскому языку здесь тесно связаны с задачами изучения данной страны [5, с.7].

На занятиях по изучению русского языка преподаватель должен «подогреть» интерес к русскому слову, к изучению языка, расширить лингвистический кругозор, показать национальную культурную семантику и разработать методические приемы и способы изучения, закрепления и активизации этой семантики.

Таким образом, преподаватель должен не только обучить языковым нормам, но и показать культуру русского народа, создать такую организацию обучения, которая обеспечила бы высокий уровень языковой и коммуникативной компетенции студентов. Изучение русского языка, егокультурных особенностей является необходимым на всехуровнях образовательного процесса и саморазвития в целом.

**Список литературы:**

1. Цзюань Лю. Фактор культуры в преподавании русского языка как иностранного / Цзюань Лю. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2015. – № 5 (5). – С. 65-68. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/18/494/> (дата обращения: 10.03.2022).
2. Матвеева Т.Н. Культурологическая составляющая в практике преподавания русского языка как иностранного // Вопросы методики преподавания в вузе. 2018. Т. 7. № 26. –С. 71–77. DOI: 10.18720/HUM/ISSN 2227-8591.26.08
3. Будильцева М.Б. Культура русской речи: Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, И.А. Пугачев, Л.К. Серова. - М.: Рус. яз. Курсы, 2017. – 232 с.
4. Ушинский К.Д., Избранные педагогические сочинения, Учпедгиз, М. 1945. – 786 с.
5. Будильцева, М.Б. Культура русской речи: Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, И.А. Пугачев, Л.К. Серова. - М.: Рус. яз. Курсы, 2017. – 232 с.