**РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОСТИНИЦЫ «АБАКАН» − КАК ФАКТОР КУЛЬТУРНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

***Королькова П.А.***

*студент гр. 30-3*

*Хакасский технический институт – филиал СФУ, Абакан, Россия*

*E-mail: korolkova449@yandex.ru*

Развитие туризма в России является одним из приоритетов государственного развития. На сегодняшний день, Россия занимает 5 место в мире по природному   
и культурному потенциалу (по оценке UNWTO), так же, вклад туризма в ВВП страны на 2020 год составил 5,7 трлн рублей, что составляет около 4-5% экономики страны.   
К 2024 году Россия планирует поднять этот показатель в 2 раза, а к 2035 году в 5 раз.

Развитие туристической отрасли внутри российских городов будет способствовать сохранению исторических памятников архитектуры, что, в свою очередь будет благотворно сказываться на культурном образовании населения.

При анализе планировочной структуры здания гостиницы «Абакан», построенной в 1954 году и находящейся в самом центре одноименного города, было выявлено, что объект выполнен в принятом в те годы стиле «Сталинский амп̀ир». Одним из знаковых элементов здания является коринфский ордер, отличительной особенностью которого является наличие колоколов и листьев аканта. Так же, на ордере присутствуют изображения колосьев пшеницы, что отсылает нас к социалистической культуре [2].

Здание гостиницы, находясь в центе города, и являясь предметом архитектурного искусства, привлекает инвесторов использовать его как инструмент в развитии бизнеса.

На данный момент в здании находится гостиница, ресторан, парфюмерный магазин, и новое подземное пространство, предназначенное для сдачи в аренду.

Подземное пространство было устроено по предложению Хакасского Технического Института. Реконструкция позволила сделать перепланировку помещения, увеличить площадь объекта и, при этом, обеспечить его наибольшую несущую способность [3].

При производстве работ выполнялась выборка грунтов из-под полов по грунту, подведение под них балок для создания подземного этажа, усиление колонн (в центральном блоке здания без остановки функционального процесса на первом этаже).

Так же, планируются работы по возведению цилиндрического купола над центральной частью здания. Целесообразность возведения данного элемента обусловлено необходимостью усиления фронтона, который, при повышении сейсмической активности, в настоящее время является подверженным риску потери устойчивости [1].

Жесткая связь сопряжения этого доминирующего цилиндрического элемента   
с фронтоном позволит устранить эту опасность и перенести в этот объём спортзал   
и некоторые снаряды из повального этажа. Но главное - эта цилиндрическая доминанта будет способствовать подъёму стропильной системы для создания мансардного этажа   
с окнами на север и юг, где будут расположены дополнительные номера гостиницы [4].

**Литература**

1. Бадьин Г.М. Технология реконструкции зданий и сооружений: учебное пособие / Г.М. Бадьин, В.В. Верстов, А.Ф. Юдина. СПб., 2002. -138 с.
2. Калинин А.А. Обследование, расчет и усиление зданий и сооружений: учебное пособие. М.: Изд-во АСВ, 2004. - 160 с.
3. Халимов О. З., Талапова Г. Г. Оценка морального износа недвижимости: учебное пособие. М-во образования Рос. Федерации, Хакас. техн. ин-т- фил. Краснояр. гос. техн. ун-та. – Абакан: КГТУ, 2004 (Отпеч. в ХТИ- филиале КГТУ). -82с.
4. David A. Fanella. Reinforced concrete structures. Analysis and design. Copyright 2011 by The McGraw-Hill Companies. Inc. -855p.