

Секция «Информационные технологии (виртуальная реальность и айтирекинг) в психологическом исследовании, образовании и психологической практике»

### **Тревожное расстройство и особенности движения глаз при восприятии эмоционально окрашенных изображений**

*Наумова Д.А.<sup>1</sup>, Скуратова К.А.<sup>2</sup>, Косякова А.В.<sup>3</sup>*

1 - Санкт-Петербургский государственный университет, Биологический факультет, Санкт-Петербург, Россия, *E-mail: Naumovadi486@gmail.com*; 2 - Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет психологии, Санкт-Петербург, Россия, *E-mail: Naumovadi486@gmail.com*; 3 - Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет психологии, Санкт-Петербург, Россия, *E-mail: Naumovadi486@gmail.com*

Тревожное расстройство - одно из самых распространённых в мире психических заболеваний, связанное в той или иной степени с влиянием экзогенных и эндогенных стрессоров [2]. От этого психического расстройства страдают около 5% населения планеты [5].

Выяснено, что заболевание характеризуется смещением внимания к определенным стимулам [1]. Тревожные люди проявляют повышенную бдительность в отношении угрожающих раздражителей во время свободного просмотра изображений и визуального поиска слов [4]. Социально тревожные люди значительно дольше останавливаются на угрожающих лицах по сравнению с нетревожными участниками, а также испытывают трудности с отключением внимания от гневных выражений [3].

Учитывая распространенность расстройств, связанных со стрессом, разработка объективных методов ранней диагностики имеет особую актуальность. Это является целью нашего исследования.

В исследовании используется технология айтирекинга, которая позволяет отслеживать движения глаз и относительно напрямую оценивать зрительное внимание. Наша гипотеза состоит в том, что люди с субклиническими проявлениями тревожного расстройства будут демонстрировать паттерны окуломоторной активности, ассоциированные с повышенным вниманием по отношению к эмоционально негативным стимулам и будут обращать гораздо меньше внимания или даже избегать нейтральных и позитивных изображений.

В качестве задания в исследовании испытуемым последовательно демонстрировалось 20 экспериментальных и 5 контрольных стимула, каждый из которых состоял из 4 изображений различной эмоциональной окрашенности (нейтральное, дисфорическое, угрожающее, позитивное изображение). Испытуемым предлагалось просмотреть эти 4 изображения и выбрать то, которое понравилось больше всего. В процессе фиксировалась окуломоторная активность испытуемых.

Изображения для разработки стимульного материала отбирались на основе экспертной оценки их эмоциональной окраски. Также учитывался фактор присутствия в изображении человеческой фигуры или человеческого лица.

В будущем планируется разработка объективного, стандартизированного метода раннего выявления риска и дифференциальной диагностики аффективных и связанных со стрессом психических расстройств.

### **Источники и литература**

- 1) Armstrong T., Olatunji B. O. Eye tracking of attention in the affective disorders: A meta-analytic review and synthesis //Clinical psychology review. – 2012. – Т. 32. – №. 8. – С. 704-723.]

- 2) Kalisch R. et al. The resilience framework as a strategy to combat stress-related disorders //Nature human behaviour. – 2017. – Т. 1. – №. 11. – С.
- 3) Lazarov A., Abend R., Bar-Haim Y. Social anxiety is related to increased dwell time on socially threatening faces //Journal of Affective Disorders. – 2016. – Т. 193. – С. 282-288.
- 4) Lisk S. et al. Systematic review and meta-analysis: Eye-tracking of attention to threat in child and adolescent anxiety //Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry. – 2020. – Т. 59. – №. 1. – С. 88-99. e1.
- 5) <https://doi.org/10.1002/brb3.497> (wiley online library)