

Выраженность гендерных стереотипов в образах мужчины и женщины в представлениях подростков

Научный руководитель – Плаксина Ирина Васильевна

Янкова Лада Алексеевна

Студент (бакалавр)

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Педагогический институт, Владимир, Россия

E-mail: yankova.lada@yandex.ru

Становление половой идентичности в подростковом возрасте делает актуальными исследования представлений подростков о том, каким должен быть «настоящий мужчина» и «настоящая женщина». Современная гендерная ситуация отличается параллельным существованием двух типов норм мужского и женского поведения: традиционных, типичных и модернизированных моделей маскулинности и фемининности. Подросткам на собственном опыте приходится определять, какие гендерные стандарты, ориентиры, модели наиболее адаптивны для них, выбирая из проверенных временем или соответствующих современным реалиям.

Понятие «пол» существует в двух вариациях: биологический и психологический пол (социальный пол, гендер). Их различие заключается в области, в которой они образуются, и в характеристиках, которые транслируются каждому поколению. Гендер создается социумом и его принятие зависит от внутренних качеств человека, поведения, характера и значимого окружения.

Американские психологи Дж. Макки и А. Шериффс (1957) на основе наблюдений пришли к выводу, что типично мужской образ - это набор черт, который связан с социально не ограничивающим стилем поведения, компетенцией и рациональными способностями, активностью и эффективностью. Типично женский образ, напротив, включает социальные и коммуникативные умения, теплоту и эмоциональную поддержку.

Е. П. Ильин (2010) с опорой на работы зарубежных и отечественных психологов выделил 3 отрицательных эффекта гендерных стереотипов.

Первый отрицательный эффект состоит в том, что стереотипы образов мужчин и женщин дают эффект увеличительного стекла: различия между мужчинами и женщинами подчеркиваются в гораздо большей степени, чем они есть в действительности.

Второй отрицательный эффект состоит в разной интерпретации и оценке одного и того же события в зависимости от того, к какому полу принадлежит участник этого события, что наглядно проявилось при восприятии взрослыми детей разного пола.

Третий отрицательный эффект гендерных стереотипов заключается в торможении развития тех качеств, которые не соответствуют данному полоролевому стереотипу.

Цель нашего исследования состояла в изучении представлений современных подростков об обобщенных образах мужчины и женщины: оценке выраженности маскулинных и феминных характеристик. Экспериментальную выборку составили 20 мальчиков и 20 девочек 8 и 9 классов. В исследовании были использованы «Тест межличностных отношений» Т. Лири (модификация Ю. А. Решетняк, Г. С. Васильченко) и методика С. Бем «Полоролевой опросник» (модификация И. С. Клециной). Результаты исследования представлены в таблицах 1-4.

Рис.1. Таблица 1. Степень выраженности маскулинных и феминных характеристик в структуре личности мальчиков.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что в группе мальчиков в структуре личности «Я-реальное» незначительно преобладают феминные характеристики (2,4 и 2,6) (U-критерий Манна-Уитни, при $\geq 0,05$, недостоверно). Разница в 0,2 балла позволяет предположить, что гендерные характеристики представлены на уровне андрогинности. Что касается «Я-идеальное», то мальчики стремятся увеличить степень выраженности обеих характеристик с преобладанием в 0,1 балл между маскулинностью (2,9) и феминностью (2,8).

Рис. 2. Таблица 2. Степень выраженности маскулинных и феминных характеристик в структуре личности группы девушек.

Результаты, полученные в группе девочек, позволяют сделать вывод о том, что в структуре личности «Я-реальное» преобладают маскулинные характеристики (3,4 балла). Отличие их в выраженности по отношению к группе мальчиков достоверно (U-критерий Манна-Уитни, при $\geq 0,05$). Феминные характеристики проявляют себя с выраженностью в 3 балла. Что касается «Я-идеальное», то девушки стремятся снизить степень выраженности характеристик маскулинности и феминности, при чем феминности в большей степени, чем маскулинности.

Рис. 3. Таблица 3. Соотношение феминных и маскулинных характеристик в образах мужчины и женщины по данным в группе мальчиков.

На основе полученных результатов можно сделать вывод о том, что мальчики в значительной мере подвержены влиянию стереотипов маскулинности и феминности. В обобщенном образе мужчины с достоверной разницей в 6,3 балла (U-критерий Манна-Уитни, при $\geq 0,05$) доминируют маскулинные характеристики (18,1). Что касается обобщенного образа женщины, то здесь преобладают феминные характеристики (16,2).

Рис. 4. Таблица 4. Соотношение феминных и маскулинных характеристик в образах мужчины и женщины в группе девочек.

Результаты, полученные в группе девочек свидетельствуют о том, что они, в отличие от группы юношей, в меньшей мере подвержены влиянию стереотипов маскулинности и феминности. В обобщенных образах мужчины и женщины феминные и маскулинные характеристики имеют статистически недостоверные отличия (U-критерий Манна-Уитни, при $\geq 0,05$).

Обращаем внимание на то, что представления подростков обоих полов имеют очень близкие результаты, характеризующие образ женщины. В целом полученные результаты свидетельствуют о влиянии существующих гендерных стереотипов на представление подростков о мужском и женском поведении. При этом в сближении показателей в мужской и женской выборках можно отметить тенденцию к совмещению социальных гендерных функций женщины и мужчины - андрогинности.

Источники и литература

- 1) Ильин Е. П. Пол и гендер. СПб.: Питер, 2010. 1250 с.
- 2) McKee, J. P., & Sheriffs, A. C. The differential evaluation of males and females // Journal of Personality, 1957 №25. С. 356–371.

Иллюстрации

| | Я-реальное (среднее по группе) | Я-идеальное (среднее по группе) |
|--------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Маскулинные хар-ки | 2,4 | 2,9 |
| Феминные хар-ки | 2,6 | 2,8 |

Рис. 1. Таблица 1. Степень выраженности маскулинных и феминных характеристик в структуре личности мальчиков.

| | Я-реальное (среднее по группе) | Я-идеальное (среднее по группе) |
|--------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Маскулинные хар-ки | 3,4 | 3,1 |
| Феминные хар-ки | 3 | 2,6 |

Рис. 2. Таблица 2. Степень выраженности маскулинных и феминных характеристик в структуре личности группы девушек.

| Обобщенный образ | Характеристики | |
|--------------------------|----------------|----------|
| | маскулинные | феминные |
| Обобщенный образ мужчины | 18,1 | 11,8 |
| Обобщенный образ женщины | 12,7 | 16,1 |

Рис. 3. Таблица 3. Соотношение феминных и маскулинных характеристик в образах мужчины и женщины по данным в группе мальчиков.

| Обобщенный образ | Характеристики | |
|--------------------------|----------------|----------|
| | маскулинные | феминные |
| Обобщенный образ мужчины | 15,2 | 13,2 |
| Обобщенный образ женщины | 13,9 | 16,6 |

Рис. 4. Таблица 4. Соотношение феминных и маскулинных характеристик в образах мужчины и женщины в группе девочек.