

**Специфика применения метода включенного наблюдения в репортажах из  
«красных зон»**

**Научный руководитель – Пенязь Анастасия Вячеславовна**

***Косенко Анастасия Алексеевна***

*Студент (бакалавр)*

Донской государственной технической университет, Ростов-на-Дону, Россия

*E-mail: Anastasiya-7779@mail.ru*

Журналистика

Специфика применения метода включенного наблюдения в репортажах из «красных зон»

Косенко Анастасия Алексеевна

Студент

Донской государственной технической университет

факультет Медиакоммуникации и мультимедийные технологии

Ростов-на-Дону, Россия

Актуальность темы исследования обусловлена популярностью и востребованностью метода включенного наблюдения при проведении журналистами сбора информации в ходе расследований. Также он часто является ключевым в телевизионных программах и шоу. К нему прибегают и репортеры в своей профессиональной практике. Отличительная особенность метода внутреннего включения, принесящая ему популярность, - возможность журналиста предоставить зрителю наиболее достоверную информацию.

Данная работа направлена на исследование специфики применения метода включенного наблюдения в журналистике. Кроме того, мы постарались выявить ряд особенностей этого метода в контексте репортажей о COVID-19, в частности, о работе в «красных зонах».

В теоретическом отношении работа важна в качестве основы для дальнейшего углубления и расширения представлений о возможностях использования метода включенного наблюдения в современной российской журналистике.

Гипотеза: журналисты используют метод включенного наблюдения для создания серьезных и социально значимых материалов на основе точных и детальных сведений, полученных в ходе расследования.

Объект исследования: метод включенного наблюдения в журналистике.

Предмет исследования: применение метода включенного наблюдения в серии репортажей Елены Костюченко «Это шторм», посвященной работе в медицинских учреждениях в период распространения COVID-19.

Цель работы: определение значения метода включенного наблюдения в современной российской журналистике в условиях распространения коронавирусной инфекции.

В ходе работы мы использовали методы анализа и синтеза информации, индуктивный метод и метод приведения аналогий.

Теоретическую базу исследования составили научные работы исследователей журналистики: Фредерика Ле Пле, Н.Н. Никитина, И.Ф. Девятко, М.Б. Михалевской и Т.В. Корниловой и труды других авторов.

Данная работа состоит из введения, теоретической главы, практической главы, заключения, библиографического списка и приложения. В первой главе рассмотрены вопросы, касающиеся истории появления метода «маски» и их классификации. Во второй главе

представлен анализ серии репортажей Елены Костюченко «Это шторм» с точки зрения применения метода включенного наблюдения.

Источники информации: энциклопедии, книги, ресурсы сети Интернет.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью использования полученной информации учениками, студентами, занимающихся исследованиями современных медиа, касающихся непосредственно жанра репортажа и метода включенного наблюдения в журналистских расследованиях.