

Секция «Культурная политика: современные модели и региональные особенности»

**Проектное управление как этап развития управления сферой культуры:
современный научный дискурс**

Научный руководитель – Милкина Екатерина Валериевна

Данилина Елизавета Владимировна

Студент (магистр)

МИРЭА - Российский технологический университет, Институт инновационных технологий и государственного управления, Кафедра истории России и права, Москва, Россия

E-mail: elizavetadanilinapiano@gmail.com

Проблема проектного управления в сфере культуры на сегодняшний день не теряет актуальности. Вопросы проектного управления рассматривались в статье Логинова Вадима Владимировича. Исследователь отмечал, что «управление проектами в сфере культуры - область, которая требует не только углубленного изучения, но и активного внедрения проектных технологий в сферу культуры.» [1]

Проектное управление в сфере культуры нуждается в применении методов менеджмента таких, как: гибкость управления и маркетинг. Использование эффективных маркетинговых технологий приведет к экономической эффективности культурных проектов. В настоящее время в культурных проектах, в большинстве случаев, отсутствуют специалисты в области маркетинга и проектного менеджмента, что в результате приводит к несоответствию заявленного содержания проекта ожидаемым результатам, и как итог - неэффективная реализация культурных проектов.

Как считает, Магомаев М.Н: «проектное управление является стратегией развития сферы культуры.» [2] При помощи культурных проектов создается материально-техническая инфраструктура для реализации творческой деятельности и поддерживается профессиональное развитие. Мирошникова С.Ю., Галиченко А.Ю. писали: «В настоящее время разработка проектной деятельности в области культуры связана с повышением роли культуры в социально-экономических преобразованиях, переосмыслением культурной политики, ее приоритетами и средствами их достижения.» [3]

Культура - это не только материальные и духовные ценности, но и часть социальной реальности, определенные методы, разработанные обществом, механизмы деятельности. Проекты в сфере культуры помогают привлекать альтернативные ресурсы, производить децентрализованные культурные мероприятия, поддерживать партнерство государственных структур и неправительственных организаций. С помощью проектно-ориентированного подхода можно добиться необходимого сочетания традиционных и инновационных принципов в отечественной культуре, роста культурного разнообразия. Проектная деятельность - механизм реализации культурной политики и ее следует рассматривать в контексте возрастающего усложнения культурных процессов. Проектная деятельность в сфере культуры требует необходимость развития различных технологий, направленных на решение значимых проблем для общества и культуры, а также совершенствование инструментов для их разрешения. Проектная деятельность - особый вид организационной и управленческой деятельности субъектов культурной политики, которая влияет на развитие культурного разнообразия, облегчает интеграцию субъектов культуры, активизирует взаимодействие различных субъектов культурной политики. [3]

Как писала Фролова А.С.: «Результатами успешного привлечения проектных технологий к разрешению разномасштабных проблем широкого спектра областей человеческой деятельности явились появление и рост популярности разноплановых модификаций этих

технологий. Так, возникает социальное проектирование, давшее жизнь проектированию социально-культурному, специфическим объектом преобразования которого выступает область культуры.» Фролова отмечает высокую продуктивность использования проектного инструментария в деле конструирования комфортной социально-культурной среды, локализации или полного разрешения социально-культурных проблем муниципального масштаба. [4]

В настоящее время при интенсивном развитии культурных благ проектные технологии в культурных проектах не идут в ногу со временем. Проектная база и методы управления культурными проектами развиты слабо и недостаточно изучены. Нет достаточных исследований о методах управления проектами в сфере культуры, как и нет курсов для обучения менеджеров по управлению культурными проектами. В России есть все ресурсы для освоения области управления проектами на базе взаимодействия с институтами государственного, коммерческого и некоммерческого секторов. Исследования области знаний в управлении проектами в сфере культуры будут способствовать созданию в России цивилизованного рынка культурных благ и услуг для населения, формированию среды и разрешения социально-культурных проблем.

Источники и литература

- 1) Проектная деятельность в сфере культуры // journalpro.ru URL: <https://journalpro.ru/articles/proektnaya-deyatelnost-v-sfere-kultury/>
- 2) Магомедов Магомед Низарович, Носкова Надежда Александровна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ // Петербургский экономический журнал. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-sfere-kultury-regionalnyy-aspekt> (дата обращения: 14.02.2022).
- 3) Мирошникова С.Ю., Галиченко А.Ю. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018004318> (дата обращения: 14.02.2022).
- 4) Фролова А.С. Проектная деятельность как перспективное направление интегрированного взаимодействия учреждений муниципальной сельской сферы культуры // МНКО. 2015. №4 (53). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-perspektivnoe-napravlenie-integrirovannogo-vzaimodeystviya-uchrezhdeniy-munitsipalnoy-selskoy-sfery> (дата обращения: 14.02.2022).