

Роль религии в философии Мигеля де Унамуно (на примере работы "О трагическом чувстве жизни")

Научный руководитель – Погожина Наталья Николаевна

Спиридонова Алина Андреевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра зарубежной журналистики и литературы, Москва, Россия

E-mail: alinaspiridon@mail.ru

Испанская философия не является такой всемирно известной, как немецкая или французская. Несмотря на это, локальные философы брали за основу более популярные европейские течения и перерабатывали под реалии своей страны. Отметим, что одним из наиболее важных факторов, который продолжает влиять на испанское общество, является религия. В настоящее время больше половины испанского населения - католики [2], несмотря на то, что после отделения государства от церкви, согласно Конституции 1978 года, процент верующих людей в Испании снижается.

Мигель де Унамуно, испанский философ рубежа XIX-XX в., происходит из католической семьи, однако в течение жизни он пересматривает свои взгляды на религию [3], что находит отражение в его работах.

В ходе данного исследования мы обратимся к книге Унамуно «О трагическом чувстве жизни», одной из главных его работ. Нашей целью является рассмотреть то, как религия повлияла на философию экзистенциализма Унамуно, какие идеи католичества оставались для автора актуальными, а какие - претерпевали изменения. В настоящее время, когда в Испании постепенно меняется отношение к религии, изучать философию Унамуно - особенно актуально. Так, исследование может внести свой вклад не только в изучение философии Унамуно, но и обратить внимание на преемственность философских идей испанского общества. В ходе исследования мы обращались к таким научным методам, как наблюдение, описание и анализ.

Рубеж XIX-XX вв. оказался непростым для Испании. В 1898 страна теряет последние свои колонии, проигрывая в войне Америке. Этот год и дал название движению литераторов и философов того времени - «Поколение 98» -, они пытались понять причины такого упадка нации, определить дальнейший вектор развития страны, исследовать корни своей национальной культуры. Тогда перед ними стоял вопрос: стоит ли Испании покорно присоединиться к Европе или же вернуться к своим истокам, сохранить свою самобытность, которая раньше позволяла ей быть великой державой [1].

Что касается взглядов Унамуно, он из философов отдельно выделял датского религиозного философа Кьеркегора, считал себя его последователем. Он разделял его идею о том, что человек не должен служить для универсума и какой-то цели, сам по себе человек - это универсум [1].

Первая глава «О трагическом чувстве жизни» называется «Человек из плоти и крови». В ней Унамуно заявляет, что «субъектом и объектом» его философии является «человек из плоти и крови», любой отдельно взятый человек. Этот «человек» по мнению Унамуно, не только не является частью всеобщей системы, он ещё и не зависит от бога. Философ утверждает, что человек верит в бога не потому, что он произошел от него и таким образом обязан ему своей жизнью и предназначением, а человек верит в бога от того, что он наделен добротой, то есть делает это по своей воле [4].

Таким образом, толкование Бога и религии у Унамуно расходились с традиционным католическим пониманием. Для испанского философа Бог «личный, субъективный, коренящийся в самом человеке» [4]. Человек верит в то, что он бессмертен, - это его потребность, из-за неё он начинает обращаться к Богу. Для каждого этого Бог субъективный, личный, относящийся к самому человеку. За такие мысли книги Унамуно «О трагическом чувстве жизни» и «Агония христианства» попали в списки запрещенных церковью книг [4].

Источники и литература

- 1) Философы двадцатого века. Книга вторая./ Под ред: И.С. Вдовина, Л.Б. Макеева, Г.М. Тавризян. М., 2004. С. 323–346.
- 2) Barómetro de febrero 2022. URL: https://datos.cis.es/pdf/Es3351marMT_A.pdf (дата обращения: 02.03.2022)
- 3) Jean-Claude Rabaté. Miguel de Unamuno frente a la Guerra civil: entre historia y leyenda
- 4) 7. Miguel de Unamuno. Del sentimiento trágico de la vida