

Дурин как первопредок и мессия: к вопросу о возможной религиоведческой интерпретации образа

Научный руководитель – Крупник Игорь Леонидович

Костылев Вячеслав Андреевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: slav.costileow2013@yandex.ru

Дурин в Легендариуме Дж. Р. Р. Толкина - один из семи праотцов гномов, созданных Аулэ. [12]

Многие исследователи обращались к «еврейским» параллелям гномов (Рэтлифф [7], Винк [13], Бракманн [5]), однако, за редкими исключениями, образ самого Дурин исследовался лишь фрагментарно (например, “Durin’s Day” (Ларсен [6])). Наша цель - восстановить лакуны в реконструкции и интерпретации его образа во всей полноте.

Выделим два главных аспекта образа Дурин: первопредок и мессия. Первый аспект отчетливо проявляется ещё в "Хоббите", где говорится о “race of Durin”, “folk of Durin”. [8] Во "Властелине Колец", этот образ значительно усиливается, появляется концепция "days of Durin", золотого века гномов. Дурин приобретает прозвище "Deathless" и описывается, как образцовый правитель. [10]

Мессианский аспект отчетливо проявляется в песне Гимли, где Дурин предстает в образе спящего героя. [2] [10] Дурин перерождается, последующие правители, носившее то же имя - Дурин, считались его воплощениями. Усиливается значение Мории, как земли, утерянной гномами с убийством Дурин VI. [10] В наибольшей степени мессианский аспект проявляется в "Народах Средиземья", где рассказывается о пришествии Дурин Последнего, последней реинкарнации первопредка и правителя, который вернет гномов в Казад-Дум. [11]

Имя Дурин и внешний образ гномов заимствованы из германской мифологии. [4] [14] Однако Толкин в своих письмах (176) [9] говорил о сходстве гномов и евреев. И те, и другие - скитающиеся народы, пытающиеся вернуть свою землю. Данный доклад старается проследить связь авраамического содержания образа Дурин с иудео-христианскими традициями, в частности с образами Давида и Машиаха, [3] а также фиксирует связь между текстами Толкина и Калевалой, в частности между образами Дурин и Вяйнямёйнена. [1] [9]

Источники и литература

- 1) Лённрот Э. Калевала / пер Э. Киуру и А. Мишина. Петрозаводск: Карелия, 1998.
- 2) Толкин Дж. Р. Р. Властелин Колец / пер. М. Каменкович и В. Каррика. Спб.: Амфора, 2001.
- 3) Библия. В Синодальном переводе. М.: Протестант, 1991.
- 4) Старшая Эдда / пер. А. Корсуна // Библиотека всемирной литературы. Т. 9. М.: Художественная литература, 1975. С. 181 - 356
- 5) Brackmann R. "Dwarves are Not Heroes": Antisemitism and the Dwarves in J.R.R. Tolkien’s Writing // Mythlore. 2010. Vol. 28. No. 3. P. 85 - 106

- 6) Larsen K. "It passes our skill in these days": Primary World Influences on the Evolution of Durin's Day // *The Hobbit and Tolkien's Mythology: Essays on Revisions and Influences*. Jefferson: McFarland, 2014. P. 40 - 58
- 7) Rateliff J. D. *The History of the Hobbit*. New York: HarperCollins, 2007.
- 8) Tolkien J. R. R. *The Hobbit*. Boston: Houghton Mifflin, 2012.
- 9) Tolkien J. R. R., Carpenter H., Tolkien C. *The Letters of J. R. R. Tolkien*. Boston: Houghton Mifflin, 2014.
- 10) Tolkien J. R. R. *The Lord of the Rings*. Boston: Houghton Mifflin, 2012.
- 11) Tolkien J. R. R., Tolkien C. *The Peoples of Middle-earth*. New York: HarperCollins Publishers Limited, 2010.
- 12) Tolkien J. R. R. *The Silmarillion*. Boston: Houghton Mifflin, 2012.
- 13) Vink R. "Jewish" Dwarves: Tolkien and Anti-Semitic Stereotyping // *Tolkien Studies*. 2013. Vol. 10. P. 123-145.
- 14) *Norrøen fornkvædi: islandsk samling af folkelige oldtidsdigte om nordens guder og heroer, almindelig kaldet Saemundar Edda hins fróða / udgiven af Bugge E. S.* Oslo: Christiania P. T. Mallings Forlagsboghandel, 1867.