

**Досуг как сфера социально-культурной деятельности в Российской империи
на рубеже XIX-XX веков**

Научный руководитель – Ефимова Светлана Геннадьевна

Мельникова Екатерина Олеговна

Студент (бакалавр)

Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Нижний
Новгород, Россия

E-mail: melnikovakata17@gmail.com

Понятие «досуг» является исходным для характеристики досуговой деятельности, при этом существует необходимость его уточнения в историческом контексте из-за отсутствия единого используемого термина. В русском языке слово «досуг» существовало с XV века, и до середины XVIII века означало «свободное или удобное время», «умение, ловкость, способность» [3, с. 341].

Иное содержание понятие «досуг» приобрело в период перехода к промышленному производству, когда увеличение рабочего времени на фабриках и заводах вызвало большую занятость рабочих и резкое сокращение свободного времени. Ускорение процессов промышленного развития в XIX столетии в России стало причиной разграничения сфер досуга и отдыха, что отразилось также в семантических сдвигах. Определение понятия «досуг» в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля уже не содержало указания на достижение чего-либо. Досуг определялся как «свободное, незанятое время, гулянки, гулячая пора, простор от дела» [5, с. 495]. При этом родственные понятия продолжали быть связаны с умением, достижением: досужий - «умеющий, способный к делу, ловкий, искусный, хороший мастер своего дела или мастер на все руки»; досуживать - «заниматься временно по найму мастерством, ремеслом». Таким образом, во второй половине XIX века досуг был связан с трудовыми навыками, которые, однако, человек приобретал или реализовывал в свободное от основной трудовой деятельности время. Позднее понятие «досуг» пересматривалось и конкретизировалось. Так, в словаре Академии наук 1895 года значение слова «досуг» ограничено определением «свободное время от дел и занятий»; «досужий» - «свободный от дел, праздный» [4, с. 604]. Таким образом, изменение понятия «досуг» в период с XVIII до начала XX веков позволяет судить о том, что изначально досуг был связан, в первую очередь, со способностью достигнуть чего-либо, но со временем семантика понятия менялась.

При этом приведенные толкования понятия «досуг» были характерны в большей степени для городского населения, то есть, представляли некоторую среднюю норму между крестьянским языком и языком городского населения. Общеупотребимого понятия «досуг» для представителей различных сословий не существовало. Так, структура общества в России в XIX столетии имела строгое сословное деление: для дворян досуг представлял социально значимую ценность; для купцов и мещан досуг не составлял практической целесообразности; для крестьян, представлявших многочисленную часть населения страны, даже в начале XX века досуг продолжал оставаться сегментом единого трудового процесса с чередованием труда и отдыха. Однако, ситуация существенно менялась в пореформенную эпоху: происходило стирание сословных границ и, как следствие, трансформировались досуговые практики, их характер становился массовым и не был строго обусловлен сословной принадлежностью. Значительным изменением в понимании досуга в начале XX века стало объединение людей в соответствии с их интересами, что также характеризовало отступление от сословных традиций. Таким образом, рубеж XIX и XX веков

ознаменовал сближение форм досуга различных сословий и наделение досуга социальной значимостью в среде мещан, ремесленников и крестьян, то есть, большей части городского населения [1, с. 180]. Кроме того, изменилось качество досуговых практик: они стали индивидуализированными, ориентированными на интересы конкретных групп населения, что явилось причиной изменения отрицательного отношения к досугу, как нецелесообразному, праздному занятию, которое преобладало в народной этике; досуг стал пониматься, как важная самостоятельная сфера деятельности. Иллюстрацией изменения отношения к досугу в рассматриваемый период служат слова графини С. В. Паниной, создательницы Народного дома в Петербурге: «Как уберечь человека, постоянно погруженного в тоску такой беспросветно-нудной жизни, от раздражения и склоки, от отчаяния и злобы, ведущих к пьянству, к преступлениям, к политическим эксцессам? Одного «просвещения» для этого мало, недостаточно также благоустройства труда, ибо думаю, что решающим моментом и влиянием в жизни человека является не труд, а тот досуг, который остается у него после труда. Только в часы досуга есть место для любви и радости, для всего того, что превращает работа в человека и человека в личность» [2, с. 169-170].

Итак, обобщая отмеченное выше, можно обозначить: досуг - это часть свободного времени; ключевым принципом досуга является деятельность, то есть, активность в русле определенных увлечений. Таким образом, понятие «досуг», наиболее соответствующее эпохе рубежа XIX-XX веков, можно обозначить так: досуг - это деятельность в свободное от трудовых и хозяйственных занятий время, которую человек организывает по собственному усмотрению, с учетом своих социально-культурных и духовно-нравственных интересов. Также важно отметить, что начало прошлого столетия во многом определило понимание досуга в современном значении, как времени, строго ограниченного от трудовой деятельности и основанного на свободном выборе занятий.

Литература

1. Изобретение века. Проблемы и модели времени в России и Европе XIX столетия / под общей редакцией Е. Вишленковой [и др.]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2013. - 368 с. - ISBN 978-5-4448-0120-8. - Текст : непосредственный.
2. Новый журнал. - 1957. - № 48. - URL: <https://newreviewinc.com/pdf/1957/48.pdf> (дата обращения: 15.02.2022).
3. Словарь русского языка XI-XVII веков [в 30 выпусках] / АН СССР, Институт русского языка ; под общей редакцией С. Г. Бархударова [и др.]. - Москва : Наука, 1977. - 4 выпуск. - ISBN 5-02-010899-5. - Текст : непосредственный.
4. Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Императорской Академии наук / под общей редакцией Я. К. Грота ; Императорская Академия наук. - Санкт-Петербург : Типография Императорской Академии наук, 1891. - URL: </rus/event/request/145926/report/"https://enc.biblioclub.ru/Fund/Viewer.html?file> (дата обращения: 11.02.2022).
5. Толковый словарь живого великорусского языка [в 4 томах] / В. И. Даль. - Санкт-Петербург : Типография М. О. Вольфа, 1880. - 1 т. - Текст : непосредственный.