

**Жест: между феноменальным и концептуальным**

*Белых Екатерина Сергеевна*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра социальной философии, Москва, Россия

*E-mail: belyhkaterina16@yandex.ru*

Результаты современных исследований, реализующихся сегодня в рамках как естественных, так и гуманитарных наук, демонстрируют, что коммуникация между людьми разворачивается по нескольким каналам, предполагая слуховые, зрительные, оро-лицевые, кинетические и иные виды проявлений коммуникативного взаимодействия [7]. Очевидно, тем самым, что человеческая коммуникация является мультимодальной. Последнее, в свою очередь, обуславливает необходимость изучения различных ее форм, в частности, жеста. Представляется, что исследование жеста в качестве одного из ключевых компонентов мультимодальной человеческой коммуникации позволит не только оценить уникальность человеческих коммуникативных практик, но и поможет всесторонне рассмотреть те когнитивные механизмы, которые фундируют протекание жестовой коммуникации.

Стоит заметить, что трактовка понятия «жест» варьируется в зависимости от целей и предметной области исследования. Так, к примеру, А. Кендон, один из пионеров в области комплексного, систематического изучения проблематики жеста, определяет последний как перцептивно очевидное действие, которое распознается аудиторией как намеренно коммуникативное [5], М. Мерло-Понти трактует жест как фигуру на сплошном фоне тела, которая проводит границы мира и себя, задавая локальную очевидность [1, 4], Ф. Ницше - как побочную репрезентацию [3], Г.Е. Крейдлин - как знаковое движение рук, ног или головы [2], Ю. Кристева - как деятельность, не сводимую к знаковой коммуникации [3]. В целом, в большинстве источников жест определяется как движение человеческого тела или его части, обладающее определенным значением и, как правило, сопровождающее вербальный способ обмена информацией (речь). Мне же представляется адекватным следующее определение, которое было мной сформировано на основе трактовок жеста авторами мультимедиауальной теории происхождения языка, Ж. Приером, С. Барбу, К. Блуа Хойлен и А. Лемассоном [7] и психологами С. Кита, М. Алибали и М. Чу [6]: жест - это движение человеческого тела или его части, которое направлено на воспринимающего сигнал и (или) на самого адресанта, не воздействующее на отмеченных механически, предполагающее добровольную реакцию со стороны воспринимающего и в большинстве своем являющееся репрезентативным.

Представляется, что одной из ключевых проблем, возникающих при оценке специфики жеста и жестовой коммуникации в целом, является обнаружение тех когнитивно-коммуникативных функций, которые выполняет жест. В данном контексте представляется целесообразным обратиться к результатам исследования, которое было проведено в 2001 году В.М. Ротом и М. Вельцель-Брейер. Авторы изучали роль жестов в научном дискурсе об абстрактных сущностях, отталкиваясь от постулатов герменевтической феноменологии. В результате эмпирического исследования процесса научного дискурса, в ходе которого школьники оперировали вновь изученными абстрактными сущностями, авторы исследования пришли к выводу, что жест «склеивает» слои перцептивно доступных сущностей и абстрактных понятий [8]. Так, жест, ввиду его иконической, репрезентативной природы, может представлять концептуальные сущности так же, как и доступные для восприятия физические

сущности, входящие в феноменальный опыт. К примеру, такая не доступная для восприятия сущность, как электрон, может приобрести характеристику чего-то «реального» посредством объектных движений руки, которые позволяют представить феноменально не доступную сущность в сфере физического мира, изображая «характер» электронов и их движение. Тем самым жесты облегчают процесс концептуализации абстрактных сущностей, позволяя выстраивать когнитивно сложные объяснения на основе простых, физически доступных и перцептивно очевидных моторно-двигательных практик.

Представляется, что вывод, к которому пришли В.М. Рот и М. Вельцель-Брейер, можно экстраполировать на процессы глоттогенеза и развития когнитивных способностей людей: воспроизводя жесты, человек научается представлять перцептивно доступные сущности, характеристики которых репрезентируются в жестовом сообщении. В процессе же представления отмеченных сущностей, жест позволяет, на основе схематизированных в жесте действий и/или характеристик изображаемых объектов, формировать новые представления о перцептивно не доступных сущностях. К примеру, при репрезентации процесса перелива жидкости из одной емкости в другую при помощи жестов может возникнуть представление о *скорости* перетекания жидкости, *форме* емкостей, их *объеме* и т.д. В дальнейшем же, ввиду частоты использования данных жестов в схожих социальных контекстах, становится возможной концептуализация отмеченных характеристик.

Таким образом, представляется актуальным дальнейшее исследование жеста в качестве связующего звена между феноменальным и концептуальным: жест, будучи телесно фундированным компонентом мультимодальной человеческой коммуникации, может предоставить исследователю ценные данные в отношении механизмов, участвующих в концептуальной обработке.

### Источники и литература

- 1) Артамонова Ю. Д. Контекст, идеальность, жест: три исторические модели коммуникации // Международный журнал исследований культуры. 2017. №. 2. С. 14–19.
- 2) Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика. М., 2002.
- 3) Кристева Ю. Жест: практика или коммуникация? // Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. М., 2004. С. 114–135.
- 4) Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. М., 1999.
- 5) Kendon A. Current Issues in the Study of Gesture // The Biological Foundations of Gestures: Motor and Semiotic Aspects. Erlbaum Hillsdale, New Jersey, 1986. P. 23–47.
- 6) Kita S., Alibali M.W., Chu M. How do gestures influence thinking and speaking? The gesture-for-conceptualization hypothesis // Psychological review, Vol. 124, No 2, 2017. P. 245–266.
- 7) Prieur, J., Barbu, S., Blois-Heulin, C., Lemasson A. The origins of gestures and language: history, current advances and proposed theories // Biological Reviews, Vol. 95, Issue 3, 2020. P. 531–554.
- 8) Roth W.M., Welzel, M. From activity to gestures and scientific language // Journal of Research in Science Teaching, Vol. 38, No 1, 2001. P. 103–136.