

Тема Смерти в японской философии XVII-XVIII века.

Настасенко Иван Дмитриевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии, Москва, Россия

E-mail: nastasenko.ivan@mail.ru

Моя работа представляет собой исследование отношения японцев к смерти. Базировать свои изыскания я буду на следующих произведениях: «Будосёсинсю» автора Юдзан Дайдодзи и «Хагакурэ» Ямамото Цэнэтомо.

Следует начать с того, что смерть является неотъемлемой частью человеческой жизни. Отношение к ней, её восприятие является одной из главных, если не главной чертой культуры или философской концепции. Человечество на протяжении всей своей истории сталкивается с ней, ведь она есть логическое завершение всякой жизни. Ввиду её неотвратимости каждое человеческое общество воспринимало этот феномен по-разному: одни видели в ней величайшее страдание для усопшего и всех, кто был с ним связан, кто-то наоборот - величайшее освобождение от «земных» оков и возможность отправиться в лучшее место, кто-то видел в этом часть естественного цикла, в котором смерть является не концом, а новым началом, и т.п. Некоторые из вышеуказанных взглядов тем или иным образом связаны с мистикой, с верой в сверхъестественное. Но это сверхъестественное нужно не столько для объяснения самого акта смерти, сколько для того, что происходит с человеком после него.

В японской культуре важным подспорьем для изучения этого вопроса стал синтоизм. Впоследствии к нему присоединяется буддизм и дзэн-буддизм, в частности, а кроме того, за души и сердца японцев боролось христианство, но не имело такого же успеха, как предыдущие конфессии. Особняком можно отметить влияние конфуцианства. Проявления почти всех этих концепций мы можем встретить в указанных выше источниках. Так, синтоизм выделяется любовью к предкам и природе, различным духам и государству; дзэн-буддизм отображается в идее самоконтроля, который был возведён в ранг добродетели и ценного качества для истинного самурая; а также конфуцианство, с верностью долгу, сыновьей почтительностью, послушанием господину и моральным совершенствованием личности.

Некой кульминацией взаимодействия разных концепций стало появления приведенных ранее трактатов для самураев. Каждый из них оказывал значительно влияние на умы целых поколений, вплоть до XIX (XX) века. А одна из цитат стала почти что девизом для огромного количества людей: *«Самурай должен прежде всего постоянно помнить - помнить днём и ночью, с того утра, когда он берет в руки палочки, чтобы вкусить новогоднюю трапезу, до последней ночи старого года, когда он платит свои долги - что он должен умереть»* [1, стр.11]

Источники и литература

- 1) Бусидо / Пер. с японского яз. Р. В. Котенко, А.А. Мищенко, А.А. Петрова. – М.: Издательство АСТ 2019. — 256 с. Бусидо / Пер. с японского яз. Р. В. Котенко, А.А. Мищенко, А.А. Петрова. – М.: Издательство АСТ 2019. — 256 с.