

Радио как фактор развития интеллектуальных и коммуникативных способностей школьников.

Научный руководитель – Ахунова Рина Рушановна

Газизов Тимур Олегович

Абитуриент

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания, Москва, Россия

E-mail: gagiz228@gmail.com

Актуальность данной темы заключается в том, что в информационном веке на школьника обрушивается огромный поток информации, причём не всегда достоверной. Так же развитие личностных качеств и профессиональное определение играют далеко не последнюю роль в нашей жизни [1].

Цель - повысить результативность воспитательного процесса, а также организовать на базе школьного радио различные формы образовательной деятельности учащихся, которые помогут развитию личностных качеств.

Задачи:

1. Способствовать развитию у учащихся технической грамотности, журналистских и дикторских навыков.
2. Расширить информационно-познавательные возможности учащихся.
3. Вовлечь учащихся в различные формы творческой деятельности по выпуску информационных школьных программ.

В своей работе я решил провести анкетирование среди учеников и учащихся, для того чтобы узнать эффективность применения школьного радио в лицее. После анализа ответов я выяснил, что ученики заинтересованы в развитии этого направления. В результате проделанной работы я обнаружил, что у детей, помимо дикторских и журналистских качеств, развиваются коммуникабельность и креативность.

На мой взгляд, ученики, которые хотят развить в себе эти качества, должны попробовать себя в радиосфере школы.

Источники и литература

- 1) Шишкова А.С, Современное детское радио как медиаобразовательный проект. 2019
- 2) Артоболевский Г. В. Художественное чтение. М.,1978.
- 3) Гладков Б. В., Пронина М. П. О полётности сценического голоса. Теория и практика сценической речи. СПб., 1992
- 4) Девис Ф. Создай себе имидж. Мн., 1998
- 5) Культура русской речи. Учебник для вузов. М., 1999
- 6) Сенкевич М. П. Культура телевизионной и радиоречи. М., 1996
- 7) Сопер П. Основы искусства речи. М, 1995

- 8) Ножин Е. А. Мастерство устного выступления. М., 1978
- 9) Кантарович В. С. Гигиена голоса. М.,1955.
- 10) Ночевник М. Н. Человеческое общение. М.,1986.
- 11) Гладков Б. В., Пронина М. П. О полётности сценического голоса. Теория и практика сценической речи. СПб., 1992