

**Репрезентации политической идеологии инвайронментализма в японском кинематографе (на материалах произведений Хаяо Миядзаки)**

*Скипин Николай Сергеевич*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра социологии и психологии политики, Москва, Россия

*E-mail: mr.rey92@mail.ru*

Идеология инвайронментализма, или зеленая и экологическая идеология реализуется политическими партиями и общественными движениями по всему миру. В основе данной политической идеологии лежит программный документ, называющийся “Глобальная хартия зеленых”. Этот документ ратифицирован зелеными партиями во многих странах и содержит в себе 6 руководящих принципов инвайронментализма [1]:

- 1) Экологическая мудрость;
- 2) Социальная справедливость;
- 3) Партиципативная демократия;
- 4) Ненасилие;
- 5) Устойчивость;
- 6) Уважение к разнообразию.

В 1980-е годы инвайронментализм приобрел значительную популярность в связи с тем, что на это десятилетие пришлось несколько значительных радиационных инцидентов, в том числе авария на Чернобыльской атомной электростанции, общественные природоохранные движения трансформируются в политические партии и пытаются участвовать в политической жизни своих стран, также на этот период приходится пик экономического роста многих постиндустриальных стран, а научное использование таких технологий, как суперкомпьютеры и моделирование на них позволило прогнозировать сценарии развития общества, которое неминуемо в этих сценариях сталкивалось с разного рода глобальными проблемами, связанными в том числе и с экологической тематикой.

В связи с этим, в массовой культуре появились как отдельные произведения, так и специализирующиеся на экологической тематике авторы. В Японии одним из таких авторов стал японский режиссер и аниматор Хаяо Миядзаки. В ходе исследования был проанализирован ряд работ, где Хаяо Миядзаки выступил сценаристом и режиссером: Навсикая из Долины ветров (1984), Небесный замок Лапута (1986), Мой сосед Тоторо (1988), Ходячий замок (2004), Рыбка Поньо на утесе (2008) и Ветер крепчает (2013).

Для анализа была предложена концептуальная модель, в основе которой лежало сопоставление визуальных знаков, значения и смысла с руководящими принципами инвайронментализма.

Исследование показало, что:

Репрезентация такого принципа, как экологическая мудрость явным образом присутствует в “Навсикая из Долины ветров”, “Небесный замок Лапута”, “Мой сосед Тоторо” и “Рыбка Поньо на утесе”.

Репрезентация такого принципа, как социальная справедливость явным образом присутствует в “Навсикая из Долины ветров”, “Ходячий замок”, “Рыбка Поньо на утесе” и “Ветер крепчает”.

Репрезентация такого принципа, как партисипативная демократия явным образом не присутствует в рассматриваемых произведениях.

Репрезентация такого принципа, как ненасилие явным образом присутствует в "Навсикая из Долины ветров", "Небесный замок Лапута", "Ходячий замок" и "Рыбка Поньо на утесе".

Репрезентация такого принципа, как устойчивость явным образом не присутствует в рассматриваемых произведениях.

Репрезентация такого принципа, как уважение к разнообразию явным образом присутствует во всех рассматриваемых произведениях.

Рассмотренные произведения Хаяо Миядзаки носят акцентированный пацифистский характер, кроме "Мой сосед Тоторо", где эта тема не поднимается и биографического произведения "Ветер крепчает", где главный герой - конструктор военных самолетов. Кроме того, в рассмотренных произведениях явным образом прослеживается любовь к природе и любым формам жизни, забота о сохранении среды обитания.

Также в работах Миядзаки можно увидеть, что герои несмотря на свой возраст, происхождение и социальное положение стремятся получить или имеют равные права, стараются различными, чаще мирными способами добиться социальной справедливости.

Исследование выполнено в рамках гранта Учёного совета факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова (проект: "Образно-символические репрезентации политической идеологии инвайронментализма в кинематографе США, Франции и Японии (1982-1991 гг.)")

#### **Источники и литература**

- 1) URL: <https://globalgreens.org/about/charter/> The Global Greens Charter (дата обращения 17.02.2022)