

Секция «Коррекционная педагогика и инклюзивное образование в условиях неопределенности»

Тувинская песня «Мага-бот кезектери» для развития правильного звукопроизношения и устной речи у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР

Научный руководитель – Кечил-оол Саида Владимировна

Донгак Снежана Павловна

Студент (бакалавр)

Тувинский государственный университет, Юридический факультет, Республика Тыва,
Россия

E-mail: dongaksnezana9@gmail.com

Ключевые слова: тувинская песня, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, музыкотерапия, коррекционные занятия. Аннотация: статья посвящена тувинской песне, которая помогает сформировать правильное произношение у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Для помощи формирования правильного произношения у детей с ФФНР важную роль играет терапия, которая называется музыкотерапией. В которую входит такая важная часть, как эффективное сбережение здоровья и коррекция речевых нарушений дошкольников. Музыка, как наиболее доступный детскому восприятию вид искусства, является мощным стимулом коммуникации и интеграции. Пение активизирует речь, развитие речевого и певческого дыхания, голос, звукообразования, а также улучшает артикуляцию и интонацию. Вследствие этого, я думаю, что для эффективности действий коррекционной работы необходимо использовать во время занятий с детьми различные музыкальные произведения детского тувинского фольклора, которые будут направлены на решение определенных задач в воспитании и обучении детей. В качестве примера хотелось бы остановиться на тувинской национальной песне «Мага-бот кезектери». Песня переводится на русский язык «Части тела» [1]. Цель исследования: продемонстрировать эффективность тувинской песни «Мага-бот кезектери» во время занятий с детьми с ФФНР. В процессе исследования решались следующие задачи: 1. Раскрыть значение и смысл песни как средство развития правильного звукопроизношения и устной речи у детей с ФФНР во время коррекционных занятий. 2. Описать этнокультурную песню «Мага-бот кезектери». 3. Исследовать эффективность использования тувинской песни «Мага-бот кезектери» на коррекционных занятиях с детьми с ФФНР. Объектом исследования являются особенности развития речи у детей с ФФНР методом музыкотерапии. Предмет исследования - тувинская песня «Мага-бот кезектери». Актуальность исследования и теоретическое значение состоит в том, что экспериментально подтверждена эффективность использования тувинской песни «Мага-бот кезектери» для детей с ФФНР в развитии правильного звукопроизношения и устной речи детей в процессе коррекционных занятий. Исследование проводилось в 3 этапа: 1. Нахождение информации о тувинской песни «Мага-бот кезектери». 2. Посещение МБДОУ д/с № 4 г. Кызыла, беседа с детьми о песне «Мага-бот кезектери» и исполнение песни во время занятий на практике. 3. Сравнительный анализ влияния тувинской национальной песни «Мага-бот кезектери» до и после занятий. Исследования проводились на базе МБДОУ д/с № 4 г. Кызыла. Была исследована старшая группа, в которой воспитывается 23 ребёнка, среди них 10 человек с ФФНР. Песня «Мага-бот кезектери»: Бо бистин, бо бистин, бичии холдарывыс. Бо бистин, бо бистин, бичии буттарывыс. Бо бистин, бо бистин, кызыл чаактарывыс. Бис бичии ойнаарактар бис. 'Это наши, это наши маленькие ручки. Это наши, это наши маленькие ножки. Это наши, это наши маленькие щёчки. Мы маленькие игрушки'. Тувинская национальная

песня «Мага-бот кезектери» показала уровень владения множеством правильных звуков и узнавания различных слов в песне. Кроме того, дети во время игры улучшали и дополняли свои знания о своём теле и о частях тела других людей, развивали крупную моторику. Также шло развитие дыхательной системы ребёнка. Пропевая слова вслух под музыку, дети корректировали неправильное произношение или узнавали правильное название того или иного участка тела, что помогало обогатить их словарный запас. Также благодаря этой песне, можно развивать координацию движений. Такая игра интересна всем детям, независимо от пола и возраста воспитанников детского сада. Во время музыкотерапии ребёнок учился контактировать со сверстниками, за счёт этого дополнительно получает информацию из окружающей среды, набирается опыта и формирует свои представления о предметах. За счёт этого детям проще адаптироваться к социальной обстановке в группе. После проведённых занятий с использованием тувинской песни «Мага-бот кезектери» дети значительно лучше стали произносить слова, больше общаться со сверстниками и с окружающими людьми, так как игра придавала им уверенности и повысила духовный настрой. Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что тувинская национальная песня «Мага-бот кезектери» является не только весёлой и увлекательной, но и полезной в получении новых знаний и в развитии правильного произношения слов и звуков.

Источники и литература

- 1) 1. Матпаадыр: Сборник детского фольклора. – Кызыл: Детский итературный сайт «Радуга Тувы», 2021. С. 37-44.