

Керамика ранней бронзы долины реки Хилок, Западное Забайкалье (по материалам стоянки Черёмушки)

Научный руководитель – Константинов Михаил Васильевич

Макарова Виктория Викторовна

Студент (бакалавр)

Забайкальский государственный университет, Исторический факультет, Кафедра истории, Чита, Россия

E-mail: makarovvikarani7@gmail.com

К эпохе бронзы относятся памятники, культурные горизонты которых связаны с современной почвой. Основным исследователем, занимавшимся изучением материалов эпохи неолита и ранней бронзы для территории Западного Забайкалья является Л.В. Семина. Результаты исследований 1970-1980 годов были положены в основу ее диссертационного исследования.

Проблема необходимости изучения керамических комплексов стала особенно актуальной в последние годы в связи с появлением возможности посредством 3-d моделирования реконструировать форму сосуда, а также новых методик исследования минерального состава сырья для керамического производства. В рамках данной работы мы рассмотрим керамический комплекс многослойной стоянки Черёмушки.

Древнее поселение Черёмушки было открыто в 1971 году археологической экспедицией ЧГПИ. Раскопки проводились под руководством И.И. Кириллова и М.В. Константинова. Были изучены 2 культурных слоя, предварительно отнесенные к ранней и поздней бронзе.

Керамика ранней бронзы значительно отличается от неолитической. Поверхности сосудов в некоторых случаях стали заглаживаться. Этот приём справедливо будет назвать своеобразным антиподом художественной орнаментации. Кроме того, за счёт налёпов усложнились формы венчиков, что придало сосудам более представительный внешний вид. Керамика ранней бронзы стоянки Черёмушки на реке Хилок в Западном Забайкалье характеризуется большим количеством мелких и средних разрозненных обломков, которые происходят не менее чем из 12 сосудов. Всего 616 фрагментов. Они разнообразны по цвету: от темно-коричневого до кирпичного. В большинстве своём фрагменты тонкостенные (0,3 - 0,5 см), со следами перекрученных нитей, оставленных лопаточкой, используемой при выколачивании (текстильные оттиски). Иногда следы нитей затерты и едва видны (164 фрагмента). На обломках (40 экз.) одного из сосудов (толщина стенок 0,7 - 0,8 см) остались следы выжженной шерсти. Венчики сосудов были чаще всего прямыми, в единичных случаях - приострѐнными. Фрагменты тулова прямые, обломки доньшек не сохранились. Украшались сосуды гребенчатым (дву-пятизубчатым), стрельчатым, прямым и желобчатым штампами. Оттиски штампа образуют горизонтальные ряды. Иногда штамповый орнамент дополнялся горизонтальными прочерченными линиями. Венчики украшались орнаментом.

Орнамент зафиксирован на большинстве экземплярах. Он представлен следующими видами: «елочка», угольчатый оттиск, тонко прочерченный зигзаг, серповидные насечки, вдавливания овальным концом лопаточки, штамп-ласточка, желобчатые ряды с ребристым дном, личинковидные оттиски, поперечные ряды. Цвет варьирует от серого до оранжево-коричневого. Это говорит о том, что керамические изделия поселения Черёмушки можно отнести к ранней бронзе. В качестве отощителя использовался крупнозернистый песок, также на некоторых фрагментах отмечены следы от травы, которая могла быть использована для отощения глины или же для выравнивания глиняных форм (рис.1).

Дальнейшее изучение керамического комплекса стоянки Черемушки перспективно с применением анализа минерального состава сырья, качества обжига и абсолютного датирования.

Источники и литература

- 1) Базаров Б.Д., Константинов М.В., Иметхенов А.Б. Геология и культура древних поселений Западного Забайкалья. – Новосибирск, 1982.
- 2) Константинов М.В. Исследование на древнем поселении Черемушки в Забайкалье. Отчет. Чит. гос. пед. институт им. Н.Г. Чернышевского, Чита, 1989 – 41 с.
- 3) Семина Л.В., 1981. Неолитическое поселение Черемушки на реке Хилок // Новое в археологии Забайкалья / Отв. ред. П.Б. Коновалов. Новосибирск. С. 37-41.
- 4) Семина Л.В. Эпоха неолита и палеометалла Юго-Западного Забайкалья. канд. ист. наук: 07.00.06. – Ленинград. гос. университет, Ленинград, 1986 – 18 с.

Иллюстрации

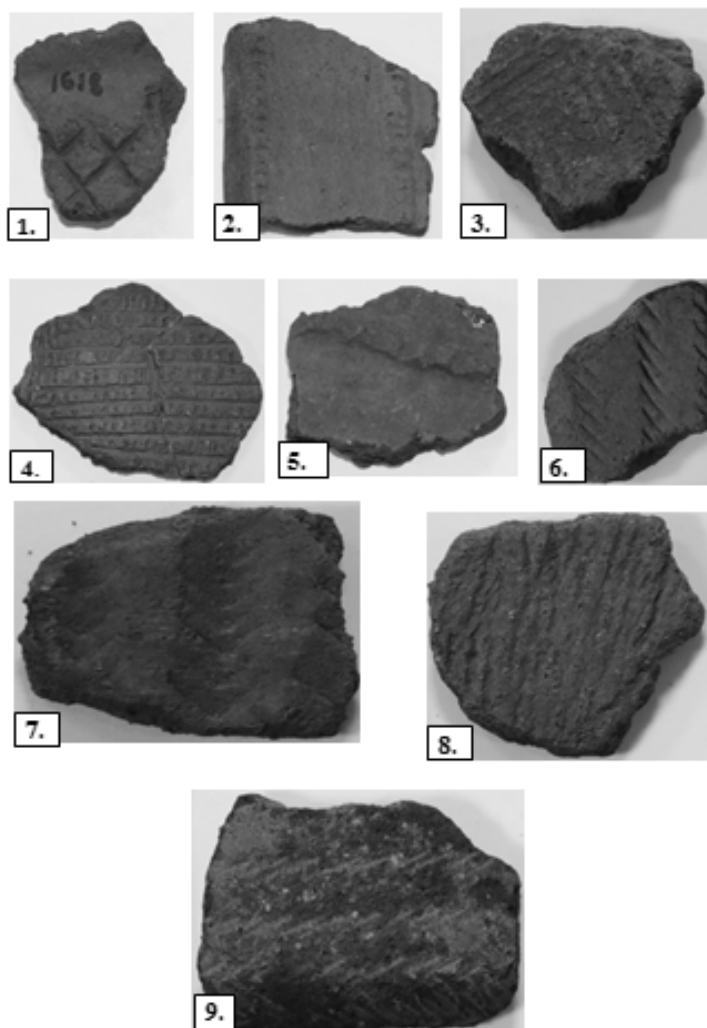


Рис. 1. Фрагменты керамики поселения Черемушки