

Секция «История нового времени стран Европы и Америки»

Роберт Саути и Пантисократия

Научный руководитель – Гладышев Андрей Владимирович

Языкова Екатерина Андреевна

Аспирант

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Институт истории и международных отношений, Саратов, Россия
E-mail: yazykova64@yandex.ru

Роберт Саути - влиятельный поэт, мыслитель и историк представляется доминирующей и противоречивой фигурой в британской культуре [2].

Биография и литературное наследие Р. Саути помогают понять его неоднозначный культурный космополитизм, лежащий в основе английского романтизма.

Интересы Р. Саути варьировались от Империи инков до Французской революции и Наполеоновских войн. В его трудах затрагивались социально-политические, религиозные и экономические вопросы, касающиеся не только Англии, но и многих других стран. Р. Саути был очарован чужим «Другим» [4].

Недовольство молодого человека состоянием британского общества конца XVIII в. заставило его задуматься об эмиграции в Америку. Америка - страна победившей революции. Многочисленные и разнообразные сочинения, посвященные этой стране, вдохновлявшие и предостерегавшие будущих колонистов, описывающие географические и климатические особенности страны и впечатления путешественников - все это не могло не пробудить интерес молодого Р. Саути.

Сочинения Ж. П. Бриссо «Новое путешествие в Соединенные Штаты Северной Америки» и У. Годвина «Исследование о политической справедливости» вызвали живой интерес Р. Саути и помогли ему в формировании плана организации коммуны друзей в Америке [5].

Чуть позже Р. Саути найдет горячего единомышленника в лице кембриджского студента С. Т. Кольриджа [6], который возглавит разработку плана как теоретик и пропагандист, оставляя на долю Р. Саути осмысление практической реализации проекта. Отныне у них будет общая путеводная звезда - «Пантисократическое общество асфетеристов» [3].

Достаточно утопический по своей сути, план, тем не менее, существовал около года, поддерживаемый, в основном, энтузиазмом его создателей [1]. Утопическая невыполнимость в соответствии с намеченным планом, а также слишком очевидные различия характеров и целей Р. Саути и С. Т. Кольриджа исключали успешное завершение совместного начинания. Р. Саути, несмотря на присущую ему мечтательность и увлеченность, был ближе к реальности, чем теоретик С. Т. Кольридж, и чаще всего руководствовался чувством долга, которое никогда не было преобладающим у его друга.

Вскоре последовал разрыв с С. Т. Кольриджем, не желавшим признать неисполнимость плана и обвинявшем Р. Саути в его провале. Совершенно естественно, что проект Пантисократии настолько серьезный, занимавший все помыслы Р. Саути, хоть и остался нереализованным, не мог не оказать значительного влияния на его взгляды. Отказ от него стал логическим завершением значительного этапа в развитии взглядов Р. Саути.

Список литературы

1. Adams M. R. Two Minor Disciples of Pantisocracy //ELH. - 1938. - Т. 5. - №. 4. - С. 285-301.

2. Haller W. The Early Life of Robert Southey, 1774-1803. - New York: Columbia University Press, 1917. - №. 60.
3. New Letters of Robert Southey: In 2 vols / ed. by K. Curry. New York; London. 1965. Vol. I. P. 71; P. 75.
4. Pratt L. Robert Southey and the Contexts of English Romanticism. - Routledge, 2016.
5. Roe N. Robert Southey and the Origins of Pantisocracy //The Politics of Nature. - Palgrave Macmillan, London, 1992. - С. 36-55.
6. White J. E. Pantisocracy and Pennsylvania: Plans of Coleridge and Southey and of Cooper and Priestly //Bulletin for the History of Chemistry. - 2005. - Т. 30. - С. 70-76.