

**Развод маркизы Адриен де Канизы в контексте придворного общества  
Первой империи**

*Дейниченко Юлия Леонидовна*

*Студент (магистр)*

Южный федеральный университет, Институт истории и международных отношений,  
Ростов-на-Дону, Россия

*E-mail: deinichenko.iuliya@yandex.ru*

Жизнь французской женщины, как и жизнь целой страны, претерпела в конце XVIII-го века значительные изменения в связи с революционными событиями. Однако в эпоху Наполеона, в годы консулата и Первой империи, наметился возврат к дореволюционным ценностям, в том числе семейным [3]. От женщины, какой бы одарённой или даже экстравагантной личностью она ни была, ждали следования супружеским и материнским добродетелям. Двор Наполеона, в частности, жёны маршалов и генералов, должен был подавать нации пример добропорядочности [2, 4, 5]. Но вместо этого маркиза Адриен, жена шталмейстера Луи де Канизы, фрейлина императрицы Жозефины, подала в 1806-ом году на гражданский и церковный развод. У неё, принадлежавшей к старинной нормандской семье, молодой красавицы, бывшей пансионерки, матери двоих детей, не было весомого повода для развода - лишь нежелание в дальнейшем делить судьбу с человеком, которого она не любила.

Совершённый против требований родни, в нарушение приличий, поступок Адриен возмутил императора Наполеона и всколыхнул парижский бомонд. Тем не менее, как мы можем увидеть по воспоминаниям современников и современниц [2, 5, 7, 8, 9], вместо осуждения она получила поддержку. Причём не только моральную: тогдашний министр иностранных дел де Талейран давал Адриен действенные советы, а императрица Жозефина защищала её интересы перед Наполеоном, принципиальным противником разводов при дворе [6, 10].

Принимая во внимание вышеописанное, мы поставили перед собой следующую исследовательскую цель - установить, в чём заключался феномен бракоразводного процесса маркизы Адриен де Канизы, трудного, длительного, однако завершившегося её безоговорочной победой.

Для достижения исследовательской цели были поставлены три задачи: проанализировать предшествующую разводу жизнь маркизы де Канизы с использованием историко-биографического метода; проанализировать связи Адриен с другими членами придворного общества; наконец, сравнить восприятие современниками её развода и дальнейшего статуса с восприятием других схожих случаев, в т.ч. развода императрицы Жозефины [1].

Источниковую базу исследования составили упомянутые воспоминания современников и современниц Адриен де Канизы [2, 5, 7, 8, 9], а также переписка де Талейрана с Арманом де Коленкуром, вторым супругом Адриен. Здесь считаем нужным уточнить, что, хотя Антуан д'Аржюзон в своей биографии Армана де Коленкура уделил Адриен де Канизы значительное внимание, им не были предприняты попытки вписать их неординарный роман или отдельные его элементы в контекст придворных отношений [6].

Итог нашего исследования - выявление сложного комплекса причин, по которым бракоразводный процесс Адриен де Канизис воспринимался в придворном обществе иначе, чем иные случаи разводов.

#### **Источники и литература**

- 1) Кастело А., Корнеев Ю.Б. Жозефина. СПб., 1994.
- 2) Ремюза К. Мемуары госпожи Ремюза. М., 2011.
- 3) Робике Ж. Повседневная жизнь в эпоху Наполеона. СПб., 2017.
- 4) Шиканов В.Н. Созвездие Наполеона. Маршалы Первой Империи. СПб., 2006.
- 5) Abrantès, L. de. Mémoires de Madame la duchesse d'Abrantès, ou Souvenirs historiques sur Napoléon. Paris, 1834.
- 6) Arjuzon A. de. Caulaincourt. Le confident de Napoléon. Paris, 2012.
- 7) Avrillion M.-J.-P. La vie privée de Joséphine racontée par la femme de chambre. Paris, 1918.
- 8) Castellane, B. de. Journal du maréchal de Castellane, 1804-1862. Paris, 1895.
- 9) Ducrest G. Mémoires sur l'impératrice Joséphine, sur la ville, la cour et les salons de Paris sous l'Empire. Paris, 1863.
- 10) Hanoteau J. Mémoires du général de Caulaincourt, duc de Vicence, grand écuyer de l'empereur. Paris, 1933.