

Реализация культурной политики Советского государства в учреждениях культуры Волгограда в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. (на примере Домов культуры)

Беженцева Алина Романовна

Студент (бакалавр)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,
Россия

E-mail: alinkabez@mail.ru

В период существования Советского государства под Дворцами и Домами это понимались: клубные учреждения, в которых наиболее полно представлены различные формы массово-политической и культурно-просветительской работы, направленной на коммунистическое воспитание и организацию досуга трудящихся, а также подрастающего поколения [1].

На территории Волгоградской области сейчас предпринято несколько попыток возрождения Домов культуры. Изучение советского опыта в этом контексте представляется актуальным.

В работе впервые вводятся в научный оборот документы Государственного архива Волгоградской области. Документальные материалы фондов архива позволяют проанализировать основные формы и методы работы Домов культуры Волгограда по реализации культурной политики Советского государства.

В Советском государстве идеология занимала важное место и определяла пути и задачи дальнейшего развития Советского общества. Именно она предопределяла принципы функционирования государства. Агитационная и пропагандистская работа реализовывалась в соответствии с идеологией Коммунистической партии, являлась основой процесса формирования человека коммунистического общества. Осуществлялись различные формы идеологической работы с населением, они охватывали все слои общества и все сферы жизни людей — их трудовую и общественную, в том числе и социокультурную деятельность. В этом и заключалась специфика культурной политики советского государства.

Анализ архивных материалов за период 1965-1976 гг. позволил констатировать следующее: из года в год возрастала роль военно-патриотического воспитания. Так, в Доме культуры Верхне-Зареченского посёлка были проведены тематические вечера «Имена на проверке», устный журнал «Никто не забыт, ничто не забыто». За год было проведено 20 тематических вечеров и устных журналов [6]. В справке «О работе учреждений культуры с детьми и подростками» за 1970 г. указывается, что проводится большая работа в направлении военно-патриотического воспитания, спросом пользуются вечера на темы «Памяти павших будьте достойны!», «Великий подвиг», на которых были организованы встречи ветеранов с подрастающим поколением [9]. Таким образом, значительная часть работы Домов культуры была направлена на подрастающее поколение, воспитание в них чувства патриотизма.

Количественные и качественные показатели развития Домов культуры в данный период определялись планами развития народного хозяйства СССР на следующие пятилетки, а именно 1966-1970 гг. [2], 1971-1975 гг. [3], 1976-1980 гг. [4], 1981-1985 гг. [5]. Анализ ключевых документов позволил проследить тенденцию в культурной политике государства, направленную на планомерное расширение сети культурных учреждений, укрепление их материально-технической базы, совершенствование системы культурного обслуживания населения и деятельности учреждений культуры, повышение их роли в общественно-политической жизни. В период восьмой пятилетки в Волгограде было построено 2 новых

Дома культуры, а в период девятой пятилетки планировалось ввести в эксплуатацию 7 Домов культуры и клубов [8].

Программным документом, направленным на реализацию культурно-досуговой деятельности советских граждан стало постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 7 марта 1967 г. № 199 «О переводе рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями». Согласно ему, Дома культуры были обязаны начать разработку и реализацию мероприятий по улучшению культурно-бытового обслуживания рабочих в условиях двухдневного отдыха, обеспечить необходимые изменения режима работы учреждений культуры, применительно к новым условиям труда и отдыха рабочих и служащих [7]. В справке Волгоградского городского отдела культуры Исполкома городского совета депутатов трудящихся «об улучшении культурного обслуживания трудящихся в условиях пятидневной рабочей недели» указывается, что Дома культуры Волгограда в условиях пятидневной рабочей недели оперативно перестроились на новые условия работы - почти всю свою массово-политическую работу перенесли на субботу и воскресенье [10].

Анализ региональных архивных документов позволил сделать вывод: деятельность Домов культуры Волгограда выстраивалась на основе решений съездов ЦК КПСС, постановлений Советского правительства. Городские Дома культуры в своей работе использовали разнообразные формы в реализации массово-политической и культурно-просветительской, культурно-досуговой деятельности.

Источники и литература

- 1) 1. Большая Советская Энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: https://www.e-reading.club/bookreader.php/82215/BSE_-_Vol%27shaya_Sovetskaya_Enciklopediya_%28DV%29.html (дата обращения: 25.02.2022).
- 2) 2. Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898–1986). Т. 11. 1966–1970. 9-е изд. М.: Политиздат, 1986.
- 3) 3. Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898–1986). Т. 12. 1971–1975. 9-е изд. М.: Политиздат, 1986.
- 4) 4. Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898–1986). Т. 13. 1976–1980. 9-е изд. М.: Политиздат, 1987.
- 5) 5. Коммунистическая партия Советского Союза в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898–1986). Т. 14. 1981–1985. 9-е изд. М.: Политиздат, 1987.
- 6) 6. Отчет о работе клубных учреждений Волгограда за 1976 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. Р-6019. Оп. 2. Д. 416. Л. 2.
- 7) 7. Постановление Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 7 марта 1967 г. № 199 «О переводе рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями» [Электронный ресурс] // URL: <https://base.garant.ru/70262914/> (дата обращения: 26.02.2022).
- 8) 8. Справка о работе учреждений культуры и искусства по выполнению решений XXIV съезда КПСС // ГАВО. Ф. Р-6019. Оп. 2. Д. 278. Л. 28.

- 9) 9. Справка о работе учреждений культуры с детьми и подростками // ГАВО. Ф. Р-6019. Оп. 2. Д. 278. Л. 2.
- 10) 10. Справка об улучшении культурного обслуживания трудящихся в условиях пятидневной рабочей недели. // ГАВО. Ф. Р-6019. Оп. 2. Д. 261. Л. 119.