

Секция «Лингводидактика: ИКТ в обучении иностранным языкам»

Улучшение эффективности подачи информации посредством анализа педагогического дизайна презентаций

Научный руководитель – Бахтиозина Марина Георгиевна

Рысева Мишель Михайловна

Student (bachelor)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра теории преподавания иностранных языков, Москва, Россия

E-mail: riseva2002@gmail.com

Исходя из современных требований к школьному образованию, образовательные технологии ориентированы на новейшие способы разработки учебного контента. Как показывает практика, технологии визуализации, включая представление информации в виде презентаций, дают хорошие перспективы для развития образовательного процесса, положительно влияют на формирование базовых компетенций будущих педагогов во всех научных сферах, включая иностранные языки. С помощью презентаций педагоги имеют возможность представить информацию в наглядном, лаконичном и в меру иллюстрированном, а также интерактивном виде, что может значительно облегчить усвоение информации учениками старшей школы.

Понятие педагогического дизайна - относительно молодое. Оно появилось лишь на рубеже XX-XXI вв. Оно предполагает использование системных знаний при создании обучающей среды, способствующей проектированию эффективного учебного процесса. Е.В. Абызова в своей статье определяет педагогический дизайн как «научно-практическую отрасль педагогического знания, занимающуюся разработкой, применением и оценкой образовательных ситуаций (условий) и современных учебных материалов, являющуюся актуальной в рамках современного реформирования образования: при переходе от знаниевой парадигмы к компетентностной, при интенсификации и информатизации современного образования» [1]. С помощью междисциплинарного подхода педагогический дизайн может быть выведен на новый уровень, который было предложено обозначить термином «образовательный нейродизайн». С учетом масштабов «клиповизации мышления» современного поколения Z и потребности в увеличении визуальной составляющей учебных материалов, высокоэффективным может оказаться использование технологии айтрекинга (окулографии) при определении эффективности презентаций, составленных преподавателями для учеников старшей школы.

Целью данного исследования является анализ визуальных технологий, применяемых в системе школьного образования, влияющих на восприятие и усвоение материала школьниками, для последующего улучшения качества восприятия информации, представляемой учащимся и преподавателями в виде презентаций, в рамках занятий по иностранному языку в старшей школе посредством анализа теоретических основ и формулирования практических рекомендаций, способных помочь преподавателю сформировать необходимые коммуникативные компетенции одноименного подхода преподавания иностранных языков. Материал данной работы поможет преподавателям иностранного языка найти оптимальную форму представления информации в рамках уроков иностранного языка в старшей школе, сформировать в учащихся умения критического мышления и работы с информацией.

В ходе работы был рассмотрен ряд аспектов, оказывающих значительное влияние на восприятие представляемой информации, в частности: 1) оформление презентаций (цветовое оформление; 2) использование мультимедийных аудио-, фото- и видео- материалов; 3)

влияние шрифта и количества текста на слайдах на восприятие информации учащимися школы; 4) формирование умений монологической речи с опорой на слайды.

Актуальность данной работы заключается в том, что в современном мире многим преподавателям пришлось перейти в онлайн-формат, что вынуждает их использовать презентации на своих занятиях, даже если ранее, в очной аудитории, они не были им необходимы. Визуализация является важным компонентом обучения молодого поколения, ведь именно визуальный канал становится лидирующим. Так, изучение иностранных языков как никогда тесно связано с современными технологиями. На данный момент в научном мире уже активно изучается вопрос восприятия текста в зависимости от оформления шрифта, однако не раскрыт аспект анализа движения глаз во время просмотра учебных презентаций при изучении иностранных языков. Потому, в практической части, для определения эффективности дизайна составленных презентаций будет уместным использование окулографа для анализа качества презентаций и доступности материала, и дальнейшего определения наилучшего оформления презентаций для учеников старшей школы, изучающих иностранный язык.

Например, в работе Шелепина Е.Ю. (2019) было доказано, что наиболее сложным для визуального восприятия является обильно иллюстрированный текст, а наиболее оптимальным - текст с цветовым выделением слогов и текст на черном фоне [4]. Данный факт вошёл в список рекомендаций по составлению презентаций. [5]

Таким образом, проведенный анализ уже существующих окулографических научных исследований позволит сформулировать рекомендации для педагогов и учащихся старшей школы, направленные на оптимизацию подачи информации посредством презентаций в рамках преподавания иностранного языка.

References

- 1) Абызова Е.В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Вестник ВятГУ. 2010. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-dizayn-ponyatie-predmet-osnovnye-kategorii> (дата обращения: 17.01.2022)
- 2) Айтрекинг: доступные решения и их особенности [Электронный ресурс] // Хабр. Блог компании Neurodata Lab. URL: <https://habr.com/ru/company/neurodatalab/blog/339424/> (дата обращения: 20.02.2022).
- 3) ГОСТ 7.83-2001. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения. Введ. 01.07.2002. М.: Изд-во стандартов, 2002.
- 4) Зациринская Оксана Владимировна, Скуратова Ксения Андреевна, Шелепин Евгений Юрьевич Специфика глазодвигательной активности детей при чтении текстов разных визуальных форматов // СПЖ. 2019. №73. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-glazodvigatelnoy-aktivnosti-detey-pri-chtenii-tekstov-raznyh-vizualnyh-formatov> (дата обращения: 12.02.2022).
- 5) Чернышева Е.Н., Павличева Е.Н., Чикунев Н.С. Формирование цифровой компетентности в сетевом обществе//XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2020. Т. 9. № 4 (52). С. 62-67