

Секция «Лингводидактика: актуальные проблемы обучения иностранным языкам в школе»

Учёт образовательных потребностей старших школьников в процессе преподавания английского языка

Научный руководитель – Чернякова Юлия Сергеевна

Аникеева Екатерина Александровна

Студент (магистр)

Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия

E-mail: anickeeva.yek@yandex.ru

"Для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты им, т. е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании" [2].

Необходимым условием успешности той или иной деятельности является наличие мотивации к её совершению. Таким образом, одной из основных задач нашего исследования стало выявление потребностей старших школьников в рамках урока английского языка с целью формирования подхода, способного удовлетворить как требованиям современных образовательных стандартов, так и требованиям школьников.

Проведённое нами анкетирование охватило обучающихся 10-11-х классов МБОУ "Средняя школа № 1 им. В. Н. Леонова" г.о. Зарайск в количестве 41 человека. Все три класса обучаются(лись) по учебнику серии "Английский в фокусе".

В результате исследования были выявлены следующие тенденции:

- 66% обучающихся испытывают недостаток практической деятельности;
- 37% обучающихся в качестве мотивирующего фактора выделили актуальность изучаемого материала по отношению к их интересам, реальным жизненным ситуациям;
- 56% обучающихся считают более целесообразным изложение грамматических правил на родном языке;
- 29% выразили желание просматривать фильмы на английском языке;
- 27% отметили трудности в изучении, закреплении и/или выведении лексических единиц в речь, был также отмечен недостаток упражнений, нацеленных непосредственно на отработку изучаемых лексических единиц;
- 25% обучающихся выразили особый интерес к работе с текстом.

Таким образом, основными стимулами старших школьников для изучения иностранного языка можно считать непосредственную практическую деятельность, максимально приближенную к естественной иноязычной языковой среде, и соответствие изучаемого материала личностным потребностям обучающихся, что созвучно требованиям системно-деятельностного подхода [3].

На наш взгляд, действенным средством реконструкции иноязычной языковой среды может служить разумно организованная игровая деятельность, которая, более того, по природе своей является инструментом социализации[1].

Следующей задачей данного исследования стал анализ опыта использования игровых технологий учителями школ Московской области.

В анкетировании приняли участие 44 учителя из восьми городов Московской области (Белозерский, Волоколамск, Жуковский, Зарайск, Коломна, Луховицы, Раменское, Ступино). Среди них

- 57% используют игровые технологии на уроках английского языка каждую неделю, при этом
- 43% используют игровые технологии с целью воссоздания естественной языковой среды.

В целом большинство участников анкетирования считает, что реализация игровой деятельности

- актуальна в любом возрасте;
- наиболее эффективна, если спланирована заранее и предполагает достаточный уровень владения необходимыми ЗУН и компетенциями;

Также было отмечено, что по мере взросления обучающихся доля игровых заданий должна сокращаться, предпочтение было отдано более сложным, творческим видам деятельности.

Среди возможных негативных последствий применения игровых технологий первое место занимает несерьёзное отношение к предмету.

Итак, разрабатываемая нами модель обучения английскому языку предполагает реализацию системно-деятельностного подхода с опорой на игровые технологии и учёт мотивационных факторов школьников.

В качестве организационной основы процесса обучения было решено использовать художественный фильм, отражающий тематические поля, затронутые в соответствующем разделе действующего УМК. Предполагается изучение программного материала в ходе просмотра фильма, разделенного на эпизоды по 10-12 минут, включающее в себя деятельность по обсуждению, предугадыванию, интерпретации содержания фильма. При этом необходимые лексические и грамматические упражнения стремятся соответствовать этому содержанию, включают в себя необходимым образом обработанные эпизоды фильма в виде скрипта. В целом упражнения в каждом блоке развиваются по уровню сложности от механического следования правилам к творческой языковой деятельности, реализуемой через создание игровой ситуации (драматизация, написание короткого рассказа, ролевая игра, деловая игра и т.д.). В случае успешной апробации описываемой модели возможна дальнейшая разработка самостоятельного учебного пособия, использующего описанные выше принципы.

Источники и литература

- 1) Аникеева Е. А. Игровые технологии и системно-деятельностный подход в контексте обучения английскому языку // Студенческий Universum: сб. тезисов VI Международного «Научного диспута» магистрантов / под общ. ред. профессора И. И. Саламатиной; Государственный социально-гуманитарный университет. – Коломна: ГСГУ, 2020. С. 6-9
- 2) Психологическая библиотека bookap info: https://bookap.info/edu/avtorov_pedagogicheskaya_psihologiya_hrestomatiya/gl7.shtm
- 3) ФГОС: <https://fgos.ru/>