

## Особенности освещения кейса «отмены» Джонни Деппа в американских и российских медиа (на примере Variety и Кинопоиска)

Научный руководитель – Курушкин Сергей Васильевич

*Кузьяева Елена Андреевна*

*Студент (магистр)*

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций, Санкт-Петербург, Россия

*E-mail: kona-ta@yandex.ru*

Согласно М. Кларк «культура отмены» лежит в рамках концепции публичной сферы Хабермаса и определяется властными отношениями.[8] «Канселлинг», истоками уходящий в остракизм и бойкотирование, представляет собой инструмент привлечения к ответственности за сказанное или сделанное путем массового порицания. Этот инструмент особенно эффективен в руках медиа, владеющих вниманием аудитории. «Культура отмены» по своей сути является практикой социального регулирования и тесно связана с институтом репутации, который в силу культурных и поведенческих различий функционирует по-разному в разных странах. Житель одной страны поддержит «отмененное» лицо, житель другой - встанет на сторону критики.

Чтобы проследить специфику механизма действия «канселлинга» в разных странах, мы изучили материалы американского еженедельника о шоу-бизнесе Variety и российского сервиса Кинопоиск, посвященные карьере Джонни Деппа и в особенности его конфликту с бывшей женой Эмбер Херд, в 2016 году обвинившей актера в домашнем насилии, что стало триггером для роста ненависти в сторону Деппа в социальных сетях и последующего отказа Warner Bros. и Disney сотрудничать с актером.

Variety подробно освещает начало конфликта (весна-лето 2016 года). Заголовки звучат следующим образом: «Анатомия падшей звезды»,[5] «Эмбер Херд говорит, что Джонни Депп "страшный", борется со злоупотреблением наркотиками и алкоголем»,[4] «Сможет ли репутация Джонни Деппа восстановиться после обвинений в домашнем насилии?»[7]. В отношении карьеры Деппа используются слова «катастрофа», «разочарование», «крах», «скандал» и т.д. В материалах часто цитируются обвинения Херд (в которых поведение актера характеризуется при помощи слов «крайний гнев», «вспышки насилия», «параноидальный», «агрессивная и бессвязная манера поведения»), подробно, со слов Херд, описываются сцены насилия («кричал на меня», «дергал за волосы», «бил и жестоко хватал за лицо»). Комментарии Деппа или его представителей в материалах почти отсутствуют. Только в одном тексте приводятся аргументы его дочери и двух бывших жен в защиту.[6] Под сомнение ставится актерский талант Деппа, в укор ему вменяется любовь к эксцентричной одежде и яркому макияжу как на съемках, так и в жизни.

На Кинопоиске конфликт с самого начала не освещался. Первый материал на тему датирован летом 2018 года, где ссора с бывшей женой раскрывается в контексте всей жизни Деппа.[1] Больше всего публикаций приходится на период весны 2020 года, когда в сети появляются записи, доказывающие насилие и со стороны Херд (пример заголовка материалов этого периода: «Актер вышел из кризиса?»[2]; пример заголовка публикаций Variety этого же периода: «Эмбер Херд утверждает, что боялась, что Джонни Депп собирается ее убить»).[3]

В одном из текстов[1] на Кинопоиске характеристика Голливуда как бездушного механизма и Деппа как отвергаемого окружающими бунтаря создают оппозицию внешнему миру

герой, в которой индустрия становится безжалостной действительностью, а актер - романтическим персонажем, которому хочется соперничать. В отношении Деппа используются прилагательные «испуганный и загнанный», «стареющий инфантильный мужчина», «безусловно, харизматичный».

Таким образом, за счет формулировок заголовков, в которых прослеживается противопоставление жертва-агрессор (Херд-Депп), использования слов с отрицательной коннотацией в отношении карьеры и поведения Деппа и словесных манипуляций, одностороннего освещения конфликта американское издание Variety формирует отрицательный образ Деппа.

В материалах Кинопоиска, напротив, прослеживается снисходительное, иногда сочувственное отношение к Деппу. Во-первых, конфликт Деппа с бывшей женой не становится центральной темой публикаций, его описание всегда является частью общего контекста творческой жизни Деппа. Во-вторых, материалы, посвященные конфликту, отличаются последовательным объективным описанием ситуации без ярко выраженной симпатии к какой-либо стороне. В-третьих, фокус внимания сосредоточен на Деппе, конфликт рассматривается как фактор влияния на его карьеру: таким образом авторы текстов проводят границу между двумя сферами жизни - творческой и личной.

Фокусировка внимания на Херд в американском издании, на наш взгляд, обуславливается способностью американцев остро реагировать на любую несправедливость (это подтвердится спустя год с распространением акции #MeToo), особенно в отношении различных меньшинств и слабо защищенных групп, что может привести к позитивной дискриминации. Российская аудитория более консервативна и не способна воспринимать вызовы, брошенные медиа, с такой же скоростью.

Именно СМИ, поставляя аудитории информацию, которую можно представить в удобном для конкретной задачи конкретном издании свете, задают вектор отношения к проблеме, которая, однако, в дальнейшем выходит за пределы журналистской ответственности и наполняется новыми смыслами.

### Источники и литература

- 1) Джонни Деппа несло: Почему карьера актера под угрозой. URL: <https://www.kinopoisk.ru/media/article/3206308/> (дата обращения: 05.03.2022).
- 2) Джонни Деппа хотят вернуть в «Пиратов Карибского моря». Актер вышел из кризиса? URL: <https://www.kinopoisk.ru/media/news/4000774/> (дата обращения: 05.03.2022).
- 3) Amber Heard Alleges She Was Afraid Johnny Depp Was Going to Kill Her. URL: <https://variety.com/2020/biz/global/amber-heard-evidence-johnny-depp-trial-1234711500/> (дата обращения: 05.03.2022).
- 4) Amber Heard Says Johnny Depp Is 'Scary,' Struggles with Drug and Alcohol Abuse. URL: <https://variety.com/2016/film/news/amber-heard-johnny-depp-anger-drugs-1201784826/> (дата обращения: 05.03.2022).
- 5) Johnny Depp: Anatomy of a Fallen Movie Star. URL: <https://variety.com/2016/film/box-office/johnny-depp-box-office-1201785126/> (дата обращения: 05.03.2022).
- 6) Johnny Depp and Amber Heard: A Timeline of Their Tempestuous Relationship. URL: <https://variety.com/2016/biz/news/johnny-depp-amber-heard-divorce-settlement-1201837685/> (дата обращения: 05.03.2022).
- 7) Can Johnny Depp's Reputation Recover From Abuse Accusations? URL: <https://variety.com/2016/film/features/johnny-depp-abuse-scandal-career-reputation-1201785862/> (дата обращения: 05.03.2022).

- 8) Clark D. M. Drag Them: A Brief Etymology of So-called «Cancel Culture». URL: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2057047320961562> (дата обращения: 05.03.2022).