

Специфика языковых средств в современных спортивных видеointервью

Научный руководитель – Щепилова Галина Германовна

Хомич Даниил Алексеевич

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания, Москва, Россия

E-mail: DKhomich.study@yandex.ru

Общеизвестно, что в современном медиапространстве огромная часть аудитории переходит с телепрограмм на видео-контент, что делает особо актуальным анализ и выявление тенденций развития данного сегмента [1]. Спортивная тематика выбрана по принципу бурного возрастания интереса к этому направлению.

Для анализа были выбраны наиболее успешные спортивные интернет-каналы на платформе «YouTube», работающие в жанре спортивного видеointервью: «Nobel» [2], «Сычев подкаст и Денис Казанский» [3] и «Красава» [4].

Каждый из представленных каналов создан спортивными журналистами («Сычев подкаст и Денис Казанский» - небольшое исключение, так как авторами являются футболист и журналист). Более того, Нобель Арустамян и Денис Казанский являются спортивными комментаторами. Профессиональная практика делает их речь чище и выразительнее, но при этом постоянное использование типового стиля комментирования вносит в него некие профессионализмы, которые свойственны только спортивной журналистике.

Евгений Савин, создатель канала «Красава», закончив карьеру профессионального футболиста, стал спортивным журналистом. Он намного лучше ориентируется в «футбольной» лексике, и ему проще вести диалог с действующими футболистами. Этот стиль он и передает в своих роликах, разговаривая не профессиональным журналистским языком, а понятным для каждого простым и лаконичным.

В ходе исследования было проанализировано 55 спортивных интервью на каналах «Nobel», «Сычев подкаст и Денис Казанский» и «Красава». Особое внимание было обращено на первый и последний выпуски из выборки. Анализируемые языковые средства были разделены на 3 группы - жаргонизмы, футбольная лексика, а также заимствования, используемые авторами в ходе проведения интервью. Это позволило нам установить, что канал «Nobel» не использовал жаргонизмы ни в первом, ни в последнем ролике, а в последнем ролике с канала «Красава» обнаружено целых 33 жаргонизма.

В «футбольной лексике» разница не настолько заметная, но при этом существует тенденция к увеличению использования данного приема к последнему ролику (на канале «Nobel» с 15 до 54 примеров, на канале «Сычев подкаст и Денис Казанский» с 29 до 48 примеров, а на канале «Красава» - с 22 до 58 примеров).

При анализе использования заимствований было обнаружено, что на канале «Nobel» и «Красава» количество заимствований с первого ролика до последнего заметно выросло (на канале «Nobel» - с 5 до 19, а на канале «Красава» с 4 до 14), а вот на канале «Сычев подкаст и Денис Казанский» значение осталось тем же (на первом ролике и на последнем было обнаружено по 11 примеров)

Можно сделать вывод о том, что язык, используемый авторами в сегменте спортивных видеointервью, не является однотипным. Действующие журналисты стараются не использовать жаргонную лексику в силу своей профессиональной специфики, в которую входят грамотные заимствования и специализированная лексика. А вот Евгений Савин,

в прошлом профессиональный футболист, который знает футбольную «кухню» изнутри, использует жаргонную лексику, свойственную для целевой аудитории, не только для установления лучшего контакта с объектом интервью, но и для завоевания большего количества подписчиков, особенно среди молодежи.

Источники и литература

- 1) Круглова Л.А. Трансформация аудиовизуального контента в новых медиа, Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика, 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-audiovizualnogo-kontenta-v-novyh-media>. (Дата обращения 26.02.2022).
- 2) Нобель Арустамян. // YouTube. (<https://www.youtube.com/channel/UCUTErJXYVpfwLKUtmVjiN7g>). (Дата обращения 20.02.2022).
- 3) «Сычѳв подкаст и Денис Казанский» // YouTube. (https://www.youtube.com/channel/UCt6CaHgqj0yBwNkZ_pPmxxg). (Дата обращения 23.02.2022).
- 4) Евгений Савин // YouTube. (<https://www.youtube.com/c/КраСава>). (Дата обращения 26.02.2022).