

## Концепции гастрономических телепрограмм на телевидении КНР

*Цинь Хань*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания, Москва, Россия

*E-mail: 854512552@qq.com*

Концепция программы определяет основную цель программы, основываясь на потенциальных ожиданиях целевой аудитории. Содержание программы, экранные средства выразительности, драматургические приемы, образ ведущего всегда должны соответствовать концепции программы. С постоянным развитием китайских гастрономических программ концепции таких программ тоже совершенствуются и развиваются. В частности, современное телевидение предоставляют зрителю богатый выбор программ, которые первоначально создавались на основе простой концепции обучения кулинарии.

### **1. Обучение кулинарии на основе концепции обслуживания**

Цель гастрономических программ с такой концепцией - предоставлять аудитории инструкции по обучению кулинарии. Зрители могут в течение программы узнать о способах приготовления различных блюд. Эта концепция является самой ранней, а также самой простой и наиболее распространенной концепцией гастрономических программ. Современное телевидение, следующее за желаниями национальной телеаудитории и общими тенденциями развития мировой экранной журналистики, все чаще вводят развлекательные элементы в подобные инструктажные программы: кулинарные соревнования, репортаж, реалити-шоу, беседа и так далее. То есть кроме учебной цели, гастрономические программы также имеют новую развлекательную цель. Доля развлекательных элементов увеличивается, а элементов кулинарии - уменьшается. Основная цель гастрономических программ с этой концепцией больше не является обучением кулинарии, а похожа на цель развлекательных программ - развлечь зрителей, чтобы они могли расслабиться и хорошо провести время.

### **2. Распространение традиционной китайской культуры питания**

Жанр такой программы - в основном документальный. В программе представлена традиционная кухня различных мест Китая. Не только демонстрируют методы приготовления, но и дополнительно демонстрируют историю и традиционную культуру, стоящую за едой. Основное содержание программы - не обучение кулинарии, а демонстрация традиционной китайской культуры питания. Цель этих программ - дать возможность большому количеству людей понять китайскую традиционную культуру питания и способствовать распространению и развитию китайской традиционной культуры в целом.