

Специфика освещения Первым каналом соревнований по фигурному катанию на XXIV Зимних Олимпийских играх и прогнозирование особенностей дальнейшего освещения этого вида спорта

Научный руководитель – Копылова Ольга Юрьевна

Ильвутченкова Вероника Юрьевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа телевидения (факультет), Кафедра журналистики и телевидения, Москва, Россия

E-mail: markiza888888@mail.ru

Первый канал - главное телевизионное СМИ, которое занималось освещением фигурного катания в России в течение трех спортивных сезонов. Выразался этот интерес в ряде особенностей:

- Монополия на трансляции практически всех спортивных турниров и начала освещения тех мероприятий, которые раньше официально не показывали;
- Создание уникальных материалов для сайта и YouTube канала Первого под рубрикой «За кадром», в которую входили интервью-портреты фигуристов, просветительские видео, разъясняющие основы этого виде спорта. . .
- Проведение собственного турнира, соединяющего в себе черты соревнования и развлекательного ледового шоу - Кубка Первого канала, который в период пандемии смотрели по всему миру [2].
- Продолжение трансляции проекта Ледниковый период, который стабильно занимал высокое место в рейтинге Mediascope, и обычных ледовых шоу;
- Предоставление эксклюзивной информации, например, именно в программе «Время» Алина Загитова объявила о паузе в спортивной карьере [4].

Во время олимпийского спортивного сезона Первый выпустил серию 40-минутных программ «Превью», предвосхищающих главный турнир четырёхлетия. Каждая из них посвящена одному из этапов Гран-при. Каждый материал состоит из уникальных видео, которые перемежают подводки ведущего - двукратного олимпийского чемпиона среди спортивных пар по фигурному катанию. Например, в одном из выпусков представили новую короткую программу Анны Щербаковой, в другом - впервые показали процесс создания костюма для выступления и т.д. Многие из материалов «Превью» в итоге стали инфоповодом для других спортивных медиа.

Ситуация с освещением самих Олимпийских игр была следующая. Вопреки тому, что Первый канал поделил трансляции турниров по фигурному катанию с Россией-1, материалы Первого занимали более высокую строчки в рейтинге Mediascope [5].

В ходе исследования я выделила ряд особенностей освещения фигурного катания во время Олимпийских игр Первым каналом:

- 1) Первый канал показывал полную версию турнира. Однако в отличии от версии России-1 и его же трансляции Игр в Пхенчхане они для удержания интереса зрителя решили следующее. Прокаты спортсменов разбавляли вставки с включениями со студии над ареной, где выступали фигуристы. Здесь ведущие - журналисты Павел Занозин, олимпийские чемпионки Алина Загитова и Маргарита Мамун комментировали происходящее, делились эмоциями и подытоживали основные моменты предыдущих соревновательных дней в фигурном катании. Т. о. они объясняли массовому зрителю профессиональные нюансы фигурного катания, что благоприятно способствовало популяризации этого вида спорта.

2) Помимо этого их реплики перемежали эксклюзивные материалы из рубрики “За кадром”, которые ранее публиковали только на сайте или канале YouTube Первого канала, но не в эфирной сетке телевидения. К ним можно отнести влоги спортсменов из Олимпийской деревни. Из-за тяжелой ситуации в связи с распространением коронавирусной инфекции доступ в Олимпийскую деревню был только у самих спортсменов. Большинство журналистов могли общаться с ними только на пресс-подходах. В связи с этим участники эксклюзивно для Первого канала снимали влоги о своей жизни, распорядке дня, отдыхе и подготовке к стартам.

3) Многие публикации создавали, ориентируясь на информационную повестку и интерес болельщика. Например, во время Олимпийских игр был допинговый скандал с фигуристой Камиллой Валиевой, во время которого на нее оказывалось давление со стороны зарубежных СМИ, публичных личностей и т.д. В связи с этим девушка редко давала интервью, комментировала происходящее. После объявления решения о допуске спортсменки к соревнованиям в личном зачете, болельщика интересовала реакция Камиллы и то, чем она занималась во время ожидания разрешения ситуации. Поэтому Первый канал опубликовал видео, в котором запечатлен момент, где спортсменка узнает о решении Международного олимпийского комитета, а также материалы с её тренировок.

4) Значительная часть материалов Олимпийских игр, были ориентированы не на освящение соревнований, а на раскрытие фигуристов как личностей вне спорта, показывающих в том числе их взаимоотношение друг с другом.

5) Журналисты продолжили публиковать видео, популяризирующие фигурное катание и объясняющие сложные технические нюансы. Например, в материале «Гид по танцам на льду: элементы, уровни, GOE — как все устроено» объясняет виды поддержек, вращений, дорожек шагов и пр. Здесь можно встретить такие профессиональные термины, как чоктау или кросс ролл, которые не объясняются в течение просмотра.

Т.о., активное освящение фигурного катания, в том числе со стороны Первого канала, привело к возросшей популярности этого вида спорта и к тому, что 40 процентов россиян смотрели Олимпийские игры ради фигурного катания [1].

Однако после Олимпийских игр возникла следующая ситуация, осложняющая функционирование, развитие и популяризацию этого вида спорта: в связи с проведением специальной военной операции на Украине, ISU постановил, не допускать российских фигуристов до международных соревнований [6]. Если к следующему спортивному сезону ситуация не улучшится, то можем предположить, что так же, как и во время пандемийного спортивного сезона, будет сделан акцент на освещении внутренних соревнований и проведении Кубка Первого канала. Как показывает практика, этапы кубка России по фигурному катанию, хотя и являются турнирами ниже по значимости, чем многие международные, но занимают высокую строчку в рейтинге Mediascore во время отсутствия альтернативы [3].

Источники и литература

- 1) Исследование: почти 40% россиян смотрели Олимпийские игры ради фигурного катания. ТАСС: <https://tass.ru/obschestvo/13796729>
- 2) Кубок Первого канала по фигурному катанию вызвал глобальный интерес и зрители требуют продолжения. Официальный сайт Первого канала: <https://clck.ru/Tak5n>
- 3) Рейтинги фигурного катания начали падать. Россиянам надоели победы? Спорт-Экспресс: <https://www.sport-express.ru/figure-skating/reviews/pochemu-v-rossii-pad-ayut-reytingi-tv-figurnogo-kataniya-sravnitelnyy-obzor-i-analiz-chto-smotryat-bolshe-na-televidenii-futbol-ili-figurnoe-katanie-1858324/>
- 4) Сенсационное интервью Алины Загитовой для программы «Время». Полная версия. YouTube: <https://clck.ru/SBVDJ>

- 5) TV-Index. Mediascope. исследовательская компания.: <https://mediascope.net/data/>
- 6) ISU отстранил Россию и Беларусь от международных соревнований. Запрет касается фигурного катания, шорт-трека и конькобежного спорта. Sports.ru: <https://www.sports.ru/figure-skating/1107304144-isu-otstranil-finuristov-iz-rossii-i-belarusi-ot-mezhdunarodnyh-sorevni.html>