

Роль Ульяновской области в развитии литературного туризма на
международном рынке туристских услуг

Соловьева А.П.

Студент

gelya.soloveva.2017@mail.ru

Современный туризм можно разделить на разные виды (спортивный, курортный, экологический и т. Д.). Литературный туризм как вид досуга зародился совсем недавно, он является частью культурно-познавательного туризма. Чтобы приступить к изучению понятия «литературный туризм», необходимо обратиться к термину «культурно-познавательный туризм»

Культурно-познавательный туризм как форму развивающего досуга можно рассматривать как посещение музеев, библиотек, осмотр местных достопримечательностей. Основным условием развития культурно-познавательного туризма является историко-культурный потенциал страны, уровень организации доступа к ней всех желающих, а также повседневный комфорт туристов. Объекты культурно-познавательного туризма включают в себя как культурно-историческое наследие (исторические памятники, памятники и архитектурные комплексы, археологические памятники, художественные и исторические музеи, народные ремёсла, праздники, повседневные обряды, выступления фольклорных коллективов), так и современную культуру.

Культурно-познавательный туризм играет важную роль в сохранении и восстановления культурного наследия, развитии художественной жизни страны, создании значительного количества рабочих мест даже в отдаленных уголках, способствует повышению уровня культуры и образования населения, проживающего посещаемых туристами районах.

Следует отметить, что культурно-познавательный туризм сегодня переживает новую фазу развития в связи с постоянным углублением процессов глобализации и созданием единого пространства человеческой

информации, мира, расширения международной торговли потребительскими товарами, развития скоростного транспорта, связи, а также всей системы организации, снабжения и обслуживания туристических путешествий.

Таким образом, культурный туризм - это социально-экономическое явление, при котором население совершает путешествие за пределы своего постоянного места жительства с целью познания окружающего мира, особенностей истории, быта и достопримечательностей нового города, страны или региона.

Переходя к определению «литературный туризм», становится ясно, что это неотъемлемая часть культурного туризма, поскольку он связан с местами и событиями, описанными в литературных произведениях, с жизнью авторов этих произведений.

Успех развития туризма и, следовательно, массового привлечения потенциальных туристов зависит от действий, направленных на сохранение культурных ресурсов региона. Реализация программы по использованию туристического потенциала региона решит одну из его важнейших проблем - проблему сезонных колебаний спроса - за счет предложения различных форм межсезонного туризма с использованием элементов культуры.

Этот вид туризма может включать следующие маршруты:

- посещение места действия произведения;
- следование по местам героя произведения
- следование по местам жизненного пути автора.

Литературные туры носят преимущественно познавательный характер и имеют следующие мотивы и сопутствующие сервисные программы:

1). Обучение. Здесь можно выделить, прежде всего, изучение чужих или отечественных культур. Кроме того, он включает в себя различные спектакли, постановки, встречи и торжества в честь писателей. Небольшую группу составляют образовательные траектории по интересам.

2). Удовольствие и необходимость общаться с другими людьми. В основном это туристические путешествия с развлекательной и познавательной программой.

Литературные туры очень вдохновляют и могут провести вас по местам известных литературных произведений, по местам жизни великих писателей. Например, в честь 450-летия со дня рождения великого писателя Сервантеса в 1997 году в Испании в качестве одного из юбилейных мероприятий был разработан новый туристический маршрут по местам воинской славы героев его романа - «По следам Росинанта и его хозяина».

Таким образом, литературные (культурные) туры - это туры, которые включают в себя:

1. Познание мест, важных для жизни и творчества писателя;
2. Посещение театральных постановок, кино, тематических выставок;
3. Участие в лекциях, семинарах, симпозиумах, учебных курсах, литературных встречах;
4. Участие в литературных вечеринках и фестивалях;
5. Знакомство с культурным наследием региона.

«Литературных» туристов интересует, как окружающая среда повлияла на создание того или иного произведения, точно так же, как и произведение само влияло на эту среду. Помимо посещения мест жизни и творчества писателя, а также следования за местами его творчества, «литературные» туристы часто посещают местные книжные магазины, занимаясь книжным туризмом. Чтобы стать «литературным» туристом, нужно лишь любопытство и интересное произведение автора.

Ульяновск – родина известных личностей. С симбирским краем связана жизнь известного писателя И. А. Гончарова, написавшего романы «Обломов», «Обыкновенная история», «Обрыв», историографа Н.М. Карамзина, поэтов Н.М. Языкова и Д. Давыдова, поэта-сатирика и журналиста Д. Д. Минаева. Ульяновцы чтят и любят свою историю, поэтому создают множество интересных экскурсий о своих соотечественниках.

В качестве примера литературной экскурсии можно выделить программу «Гончаров в Ульяновске», которая включает в себя посещение мест, связанных с личностью писателя. Экскурсия является комбинированной и длится 3 часа, являясь весенне-летней, при этом проходит в группе до 20 человек. В процессе экскурсии в автобусе вместе с экскурсантами путешествует экскурсовод, который и проводит всю экскурсию. Единственный в стране историко-литературный музей И.А.Гончарова находится в Ульяновске. Он был открыт 17 июня 1982 года в доме, где родился будущий великий романист. Здесь расположена крупнейшая в стране коллекции подлинных вещей писателя и членов его семьи. В настоящее время в здании находятся областной краеведческий и художественный музеи. В небольшом доме все гости музея могут познакомиться с жизнью и творчеством писателя в самые разные периоды. Экспозиции музея освещают о сибирском детстве и учебе в Москве, а так же отъезде 22-летнего Гончарова в Петербург.

Именно здесь возможно, познакомиться с уникальными материалами, рассказывающими о возникновении и истории создания романов «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв». В музее хранятся первые издания этих романов и первые отзывы о них, которые в большинстве своем были крайне критическими. Здесь так же хранятся иллюстрации, письма, фотографии и портреты И.А. Гончарова и его современников.

Сам дом Гончарова был построен в конце XIX века, но новыми владельцами был надстроен третий этаж и сделаны пристройки, изменившие внешний вид здания. Кроме крупнейшей в стране коллекции подлинных вещей писателя и членов семьи Гончарова, в музее представлена оригинальная обстановка дома, включающая предметы быта и мебель XIX века.

В 1965 году в городе на углу улиц Гончарова и Ленина, напротив дома, в котором родился И.А. Гончаров, установлен памятник писателю. Здесь проходят лекции и экскурсии на следующие темы: «Время славы и

восторга», «В нем русской старины живут воспоминанья...», а также состоялось открытие литературного кафе «У Гончарова» в Историко-мемориальном центре-музея И.А. Гончарова.

В Ульяновске также множество мест, связанных с другими известными личностями: памятник Н.М. Карамзину, музей «Дом Языковых», Дом Минаева и т.д. Это, а также удобное расположение самого города, обеспечивает большой потенциал для развития литературного туризма.

Таким образом, можно резюмировать: развитие культурных факторов внутри региона является средством расширения ресурсов для привлечения туристских потоков

Литература

1. Ивлев Н. А. Методы и практика туристического дела. М. "Просвещение", 2016
2. Квартальнов В.А. Теория и практика туризма: - М.: Финансы и статистика, 2015.
3. Соколов А.Н. История русской литературы XIX века (1- ая половина). 3-е изд. М., 2016 г.
4. Фирсова А.В. «Литературный туризм как продукт культурного картирования»//Вестник Удмуртского университета 2015.