

## Квазиинтеллектуалы: кто и зачем?

Научный руководитель – Бобков Александр Иванович

*Прокопьева Ксения Леонидовна*

*Студент (бакалавр)*

Иркутский государственный университет, Институт социальных наук, Иркутск, Россия

*E-mail: prokoreva\_xenia\_1997@mail.ru*

Р.Дарендорф видит обязанность интеллектуалов в выражении существующих точек зрения и таким образом в обращении к тем, кто несет на себе тяготы и невзгоды реальной жизни [1]. На наш взгляд, в современном мире появляются квазиинтеллектуалы. Квази- - приставка, соответствующая по значению словам мнимый, ненастоящий, почти. Приставка квази- пока не была описана в грамматиках русского языка, хотя она достаточно продуктивна; более того, в последнее время компонент квази- стал употребляться не только как префикс, но и как самостоятельное слово: достаточно вспомнить недавно опубликованный роман С. Лукьяненко «Квази», где это слово обозначает новую формацию полулюдей [2].

Таким образом, квазиинтеллектуалы представляют собой особую категорию людей, которые не достигли определенного уровня познания, позволяющего объективно описывать процессы, происходящие в обществе, однако, делают это и вполне успешно. Еще Р. Дарендорф отмечал, что СМИ позволяют интеллектуалам без особого труда обращаться к своей представительной базе. Фактически, распыленность этой базы делает возможным представительство без ответственности. В подобных условиях формирование своего мнения, а то и философствование, все же превращается в хобби, в разновидность ток-шоу, а не становится представительной деятельностью.

Квазиинтеллектуалы появляются практически во всех сферах общества. Это связано с тем, что развитие знания в современном мире происходит на рыночной площади. Университеты фактически не обладают автономией и неограниченным количеством времени. Если реальное время начинает вторгаться во время академическое, будь то вследствие финансовой необходимости или бюрократических требований, страдает качество научных знаний. Еще М. Вебер писал о снижении значимости науки в глазах молодежи. «Сегодня как раз у молодежи появилось скорее противоположное чувство, а именно что мыслительные построения науки представляют собой лишенное реальности царство надуманных абстракций, пытающихся своими иссохшими пальцами ухватить плоть и кровь действительной жизни, но никогда не достигающих этого» [3].

Еще одной причиной появления квазиинтеллектуалов является социальная структура общества. Смысл деятельности интеллектуала заключается в объективном представлении знания таким, какое оно есть, без приверженности к какой-либо социальной группе. Квазиинтеллектуалы же пытаются привилегированным группам угодить. Социологи, отчасти, представляют квазиинтеллектуалов, так как в современном российском обществе наблюдается открытое взаимодействие власти с наукой, причем в одномерном порядке, так как политика диктует закономерности развития всего научного сообщества, включая университеты.

Представителями квазиинтеллектуалов являются ученые, которые поддерживают все законодательные преобразования, без видимых на то причин, а также те, кто проводят исследования заранее зная, какой результат нужно получить. Так же современное творчество массовой культуры - это деятельность исключительно квазиинтеллектуалов. Данное творчество направленно на массовое сознание, на продаваемость. Например, творчество

Тима Патча, который больше известен под псевдонимом «Прикассо», который он взял в честь великого испанского художника Пабло Пикассо. Он известен тем, что использует собственный пенис в качестве кисти. В разных источниках пишут, что его популярность растет с каждым годом и о его технике рисования, но ничего о его смыслах и идеях, которые он передает данным занятием.

Таким образом, квазинтеллектуалы - это особая категория людей в определенной сфере общества, которая создавая новый продукт, нацелена на получение прибыли или на общественное признание вне зависимости от реальности результатов исследования и правдивости собственных выводов.

### Источники и литература

- 1) Дарендорф Р. Гражданская ответственность интеллектуалов: против нового страха перед просвещением // Полис. политические исследования. 1997. №. 6. С. 5-14.
- 2) Кузнецова, О. В, Попова Т. В. Орфография слов с компонентом квази в современном русском языке // Актуальные вопросы филологической науки XXI века : материалы VI Международной научной конференции молодых ученых (Екатеринбург, 10 февраля 2017 г.). — Часть 1 : Современные лингвистические исследования. — Екатеринбург : Издательство УМЦ-УПИ, 2017. — С. 190-195.
- 3) Вебер М. Наука как призвание и профессия [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.ru/POLITOLOG/weber.txt>