

**Представления и отношение к окружающей действительности как составляющие картины мира подростков и юношей, проживающих в условиях военной обстановки**

**Научный руководитель – Устинова Наталия Валериевна**

***Набатова Софья Вадимовна***

*Аспирант*

Донецкий национальный университет, Филологический факультет, Кафедра психологии,  
Донецк, Украина

*E-mail: sofya.nabatova@yandex.ru*

Картина мира - это многослойная конструкция, хранящая в себе все знания об устройстве окружающего мира в виде представлений и/или образов, «уложенных» в соответствии с определённой «архитектурой» [1]. Отношение и представления человека об окружающем мире являются одной из составляющих картины мира личности, наряду с такими категориями как знания и отношение к людям, к деятельности и к себе [2].

Научный интерес представляет проблема формирования картины мира у подростков. Подростковый возраст (11-17 лет) является сложным, противоречивым и одним из наиболее конфликтных [3]. Личностное формирование подростков и юношей Донбасса происходит в экстремальных и экономически нестабильных условиях, что оказывает сильное влияние на их представления об окружающем мире.

Изучением организации опыта взаимодействия человека с окружающим миром занимались такие учёные, как Дж. Брунер, Дж. Келли, А. Н. Леонтьев, Ч. Осгуд, В. Ф. Петренко и др. Однако до сих пор не было проведено исследования особенностей картины мира личности непосредственно в процессе её формирования в подростковом и юношеском возрасте, а также находящейся в экстремальных и экономически нестабильных условиях.

Поэтому **целью исследования** является изучение особенностей представлений и отношения к окружающей действительности подростков и юношей в условиях военной обстановки.

В исследовании участвовали 113 человек старшего подросткового (9 класс), раннего юношеского (11 класс) и собственно юношеского (1-2 курс университета) возраста, проживающие в Донецкой народной республике (г. Горловка, г. Донецк). С помощью методики «Картина мира» (Е.С. Романова, О.Ф. Потёмкина) были получены данные о знаниях, отношении и представлении испытуемых об окружающем мире, что, в свою очередь, является элементом картины мира личности в целом [4]. Так, исходя из классификации Е.С. Романовой, рисунки большинства респондентов относятся к «пейзажному» (34%) и «метафорическому» (28%) видам. Это свидетельствует о том, что подростки, юноши и девушки склонны представлять мир либо через желаемые образы окружающей действительности (городские и сельские пейзажи, содержащие изображения людей, животных, растений), либо посредством сложных образов, несущих особенную смысловую нагрузку. К «схематическому» виду относится 21% рисунков испытуемых, к виду «непосредственное окружение» - 10%, к «планетарному» - 7%. Сравнение эмпирических распределений с помощью статистического  $\chi^2$ -критерия Пирсона позволило подтвердить, что возраст испытуемых не связан с изображением картины мира того или иного типа по классификации Е.С. Романовой, и верна нулевая гипотеза ( $\chi^2_{\text{эмп}} = 0,32$ ).

С целью дополнения и детализации интерпретации проективной методики «Картина мира» был проведён контент-анализ рисунков испытуемых. Так, было выделено 13 основных тематических категорий рисунков (рис.1). Одной из наиболее распространённых

тем во всех изучаемых возрастных этапах являются «хорошие погодные условия»: изображение солнца, ясного неба и т.д., что может быть связано с предыдущим опытом изображения пейзажей на уроках рисования. Среди специфических тем подростков можно выделить «война» (14% от всех раскрытых подростками тем), «путь» (12%), «общество» (10%) и «двойственность мира» (9%). Тема войны не раскрыта в рисунках респондентов раннего юношеского и собственно юношеского возраста, а негативные по эмоциональной окраске рисунки картины мира подростков содержали сцены обстрелов и бомбёжек, оружия, разрушенных домов и плачущих людей. Это может свидетельствовать о том, что на формирование негативной картины мира современных подростков Донбасса оказывает влияние пережитый за 6 лет вооружённого конфликта страх за свою жизнь и жизнь близких. Однако данное утверждение требует дальнейшей проверки. В категорию «путь» вошли рисунки, на которых изображены реки и дороги, либо раскрывающие проблему выбора (облака мыслей с вопросами, карты с множественными вариантами). Тема «общества» представлена иллюстрациями общественного строя, социальных явлений (конкуренции, противостояния между людьми и государствами). Категорию «двойственность мира» составляют изображения хорошей, светлой стороны жизни и тёмной, плохой на одном листе через проведённую границу. Также специфическими являются темы из категории «другое»: «цифровые устройства» и «время». У испытуемых раннего юношеского возраста специфической темой можно назвать «смайлы» (16% от всех раскрытых данными испытуемыми тем). Это может быть связано со значительной ролью социальных сетей в проявлении чувств молодыми людьми. В категорию «другое» также попала специфическая для них тема «фантазии» - изображения героев фэнтези, мира как открытой, пустой книги, что может свидетельствовать о некотором избегании реального мира. Только у респондентов собственно юношеского возраста появляются такие темы, как «отдых» (24% от всех раскрытых студентами тем) и «будущее» (из категории «другое»). Также для испытуемых данной возрастной категории характерно частое упоминание родных и близких людей (18%) и более частое появление отметки «Я» на рисунках, что демонстрирует процесс поиска своего места в жизни.

Таким образом, с помощью проективной методики «Картина мира» были получены данные об особенностях представлений и отношения к окружающей действительности подростков и юношей в условиях военной обстановки. Старшие подростки склонны отмечать в собственной картине мира военную тематику, проблемы общества, пути человека и полярные стороны жизни, неоднозначность окружающей реальности. Некоторые обучающиеся раннего юношеского возраста выражают окружающий их мир через фантастические образы и графическое изображение эмоций и чувств (смайлы). Представители собственно юношеского возраста среди представлений и образов окружающей действительности выделяют образы семьи и друзей, представления об активном и пассивном отдыхе, на данном возрастном этапе юноши и девушки часто отмечают своё место в мире.

### Источники и литература

- 1) Большой психологический словарь / Под общ. ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. 672 с.
- 2) Леонтьев А. Н. Образ мира: в 2 т. // Избранные психологические произведения. М.: Изд-во «Педагогика», 1983. С. 251-261.
- 3) Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2013. 460 с.
- 4) Романова Е. С., Потёмкина О. Ф. Графические методы в психологической диагностике. М.: Дидакт. 1992. 256 с.

Иллюстрации



**Рис. 1.** Процентное соотношение категорий тем рисунков испытуемых, выделенных с помощью контент-анализа