

Секция «Политика памяти: методология исследования и практики применения»

**Семиотическое пространство национальных гимнов постсоветских стран
контент-анализ**

Научный руководитель – Наумов Дмитрий Иванович

Зеленкова К.С.¹, Пресняков В.А.²

1 - Белорусский государственный экономический университет, Минск, Беларусь, *E-mail: karinka.zelenkova99@gmail.com*; 2 - Белорусский государственный экономический университет, Минск, Беларусь, *E-mail: PresnyakoVitaliy@yandex.ru*

Национальное государство в условиях глобализации нуждается не только в демографических, экономических и технологических ресурсах, но и в политико-идеологическом. Страна может быть этнически неоднородной, общество поликонфессиональным и иметь множество культурно-идентификационных различий, однако она должна иметь один идеологический базис как вектор национально-политического развития. Благодаря такому базису стал возможен проект социалистической государственности, когда из множества семантических пространств было создано гомогенное общество. Властные структуры создали идеологическую платформу, которая была основой для тотального процесса политизации ценностей в обществе и формирования соответствующего семиотического пространства. При этом для создания и поддержания такого идеологизированного семиотического пространства использовались такие инструменты, как гимн, герб и флаг. Государственные символы СССР - это пример ярко выраженной идеологической трансформации и политической инструментализации архетипов коллективного бессознательного всех этнических сообществ страны.

Однако после распада СССР постсоветские страны взяли курс на построение самостоятельности и независимости как в экономической сфере, так и в политической. Такая участь коснулась и идеологического компонента политической системы, который должен был измениться в угоду новых приоритетов развития государственности. Сегодня все постсоветские страны утвердили собственную национальную символику, основанную на социокультурном фундаменте.

Возникает вопрос о сохранении в семиотическом пространстве всех постсоветских обществ советское идеологическое наследие, что должно найти свое отражение в содержании национальных гимнов. Соответственно, цель данного исследования заключается в выявлении степени выражения советского идеологического компонента в национальных гимнах постсоветских стран. Национальный гимн, как музыкальное торжественное произведение, имеет патриотический и эмоциональный характер, прославляет государство, а также отражает духовный и мировоззренческий настрой общества. Фактически национальный гимн - квинтэссенция политической семиосферы. В отличие от других государственных символов, он поддается измерению, что и определило предмет данного исследования.

В качестве эмпирической базы исследования выступил гимн СССР, который послужил эталоном символического выражения идеологических значений, а также 15 гимнов постсоветских стран [1]. Инструментом исследования выступил контент-анализ, согласно которому были выделены 4 категории (коллективистский, исторический и духовно-нравственный сегменты, и категория, не включающая ни один из исследуемых аспектов - другие категории), а также несколько подкатегорий.

Основу коллективистского сегмента семиосферы составил конструкт коллективизма (единство, братство, союз), основу исторического сегмента - конструкт преемственности (слава, предки, прошлое), основу духовно-нравственного сегмента - свобода (суверенность, независимость, свободная страна).

Словарь данных составлялся на основании текста гимна СССР, который выступил в качестве эталона идеологических значений. Строки гимна - единицы анализа, которые заносились в графы. Для наиболее наглядного представления упоминаний по каждой сфере представлены на рисунке.

Как показали результаты исследования, коллективизму посвящено 43,3 % текста (13 единиц анализа), историческому аспекту - 36,7 % (11 граф), принципу свободы - 20 % (6 граф).

Проведенный контент-анализ пятнадцати национальных гимнов постсоветских стран, которые в наиболее сжатом виде выражают специфику их политической семиосферы, позволяет сделать следующие выводы о наличии в них советского идеологического компонента.

Национальные гимны Латвии и Эстонии не содержат ни одной категории, характерной для гимна СССР. Гимн Узбекистана по большей части содержит исторический сегмент семиосферы (47,1 %), в незначительной степени представлены духовно-нравственный и коллективистский сегменты (17,6 % и 11,8 % соответственно). Аналогичная картина характерна и для Кыргызстана (50 % - историческая преемственность, 22,2 % - коллективизм, 16,7 % - принцип свободы). Гимн Армении сохранил от советского прошлого духовно-культурный компонент (25,0 %). В Азербайджане, Таджикистане и Молдове ситуация выглядит иным образом: духовно-культурный компонент не играет роли, в большей степени представлены коллективистские и исторические сегменты. Так, в Азербайджане духовно-культурный компонент составил 4,5 %, коллективистский и исторический - 18,2% и 22,7 % соответственно. Для Таджикистана, Молдовы и Азербайджана характерны примерно такие же распределения.

В гимнах выделенного нами второго периода (2000-2008 гг.) были выявлены следующие результаты. В России, Беларуси и Украине национальные гимны ориентировали на сохранение исторического прошлого и поддержание преемственности поколений (средний показатель по трем республикам - 55,5 %). Тем не менее, в национальных гимнах Украины и России полностью отсутствует коллективистский сегмент (в Беларуси - 20,8 %).

В национальном гимне Грузии по 30 % текста посвящено духовно-нравственному и историческому сегментам, 40 % - другие категории (в случае Грузии - религиозный сегмент). Казахстан и Литва сохранили от прошлого только исторический аспект (25 % и 64,7 % соответственно), Туркменистан - в значительной степени - историю (43,8 %), по 12,5 % - элементы коллективизма и свободы.

Итак, в большинстве постсоветских стран с построением суверенного государства новые элиты переняли значительную часть идеологических конструкторов прошлой эпохи, что способствовало сохранению советской идентичности у части населения. Однако новые тенденции политического и экономического развития постсоветских стран станут вызовом для сохранения в неизменном виде семиотического пространства обществ, что означает появление новых конфликтов на идеологической почве.

Источники и литература

- 1) Туристический портал [Электронный ресурс]: <http://discoveric.ru/> – Дата доступа: 18.02.2020.
- 2) «РИА Новости» – информационное агентство [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/20090827/182589876.html> – Дата доступа: 18.02.2020.

Иллюстрации

	Count	% Codes
🌸 Коллективный сегмент		
• Принцип коллективизма	13	43,3%
🌸 Исторически сегмент		
• Конструкт преемственности	11	36,7%
🌸 Духовно-нравственный сегмент		
• Принцип свободы	6	20,0%

Рис. 1. Источник: собственная разработка на основе [2]