

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: ИКТ в преподавании иностранных языков»

Онлайн-формат обучения иностранному языку на примере дидактизации немецких художественных фильмов

Научный руководитель – Гузь Юлия Алексеевна

Майоров Антон Борисович

Выпускник (магистр)

Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Кафедра немецкой филологии, Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: antonmayorovv@yandex.ru

Онлайн-формат обучения иностранному языку на примере дидактизации немецких художественных фильмов

Майоров Антон Борисович

Студент Южного федерального университета, Ростов-на-Дону, Россия

В наши дни система образования во всем мире претерпевает существенные изменения. С вступлением человечества в век компьютерных технологий все чаще переосмысливаются такие вопросы, как «чему учить?» и «как учить?». В связи с этим стало меняться не только содержание образования, но его форма, и одной из новейших форм профессионального образования стали массовые открытые онлайн-курсы (русск. МООК, англ. Massive Open Online Course). МООК можно рассматривать как разновидность дистанционного обучения с массовым интерактивным участием, с применением технологий электронного обучения и открытым доступом через Интернет [Неборский: 155]. Такое обучение предполагает просмотр видеолекции, работу с текстом лекции, выполнение заданий и тестов с автоматической проверкой ответов, использование дополнительных ресурсов Интернета и др.

Несомненно, МООК стали постепенно проникать и языковое образование, так как необходимость изучать какой-либо иностранный язык растет с каждым днем. В связи с этим возникла необходимость усовершенствовать языковое образование и адаптировать его под новый цифровой формат. В связи с этим исследователями стали рассматриваться возможности внедрения и использования онлайн-курсов в языковом образовании. Таким образом, были выявлены очевидные преимущества МООК перед другими дистанционными форматами обучения, в частности - индивидуализация образовательного процесса, за счет которой повышается мотивация обучающегося к изучению иностранного языка [Стогниева: 73].

Одним из мотивационных аспектов, которые могут быть использованы в онлайн-курсах, является видеоконтент, т.к. зачастую именно видеолекции формируют основное ядро курса. Для повышения уровня мотивации обучающегося нами было принято решение добавить аутентичный видеоконтент, а именно - отрывки из художественных немецкоязычных фильмов. Основная функция таких видео - презентация или активизация грамматического или лексического материала в контексте «живой» немецкой речи. Однако любое видео должно пройти через этап дидактизации, то есть превращения из обычного видео в обучающее. Дидактизация включает в себя монтаж видео, при необходимости добавление субтитров и составление заданий, которые предусмотрены в структуре онлайн-курса. Уникальность такого обучения заключается в том, что обучающийся погружается в атмосферу живой иностранной речи через просмотр фрагментов фильма, а потом выполняет задания, тренируя языковые навыки [Носонович: 14]. Таким образом, использование фрагментов из оригинальных иноязычных фильмов в МООК объединяет развлекательную и обучающую функцию, что позитивно сказывается на мотивации обучающегося.

Источники и литература

- 1) Неборский Е.В. Образование будущего: ключевые педагогические инновации и тенденции в развитии образовательной среды // Науковедение. 2015. № 2. С.149-159.
- 2) Носонович Е.В. Методическая аутентичность в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2000. № 1. С.11-16.
- 3) Стогниева О.Н. Массовые открытые онлайн курсы (moocs) как способ повышения мотивации к изучению английского языка для специальных целей (esp) // Высшая школа экономики. 2017. С.72-77.